

A może... tylko nam się zdaje

- Waldemar Chyliński

Waldemar Chyliński – A może... tylko nam się zdaje

sł. i muz. Waldemar Chyliński

https://espiwnik.eu/waldemar_chylinski/a_moze_tylo_nam_sie_zdaje



Wśród ciszy tej, co gdzieś w nas śpi **a d a**
A może tylko nam się zdaje **G a**
Budzi się on, wielbny krzyk **a d a**
I ból co rośnie razem z płaczem. **G a**

Wierzimy w każdą miłość nocy i dnia **F G C a**
Wierzimy w każdy ranek i każdy wieczór **F G C C7**
Wierzimy w każdą prawdę, gdy trzeba spać **F G C a**
Wierzimy w byle co, by nie czuć. **F G a**

Nad głową noc, a noc jak koń **a d a**
I niepokoju tyle we mnie **G a**
Gdzieś leci świat, gdzieś pędzi dom **a d a**
Ktoś bliski znika mi bezwiednie. **G a**

Wierzimy w każdą miłość nocy i dnia... **F G C a**

Gdy ręką dnia dotykasz chmur **a d a**
A może tylko ci się zdaje **G a**
Myślisz, że w nocy to nie był ból **a d a**
Nie krzyk nad twoim małym krajem. **G a**

Wierzimy w każdą miłość nocy i dnia... **F G C a**

A na razie w podróży - Bogdański, Koczewski

Bogdański, Koczewski – A na razie w podróży
sł. i muz. Andrzej Koczewski

https://espiwnik.eu/bogdanski_koczewski/a_na_razie_w_podrozy



Kołysze się wioska śpi miasto
A ja szukam ciągle miejsc nowych
Gdzie bez zgiełku i spisów można żyć bez podpisów
I nie grzebać się w sprawach groszowych
Gdzie bez zgiełku i spisów można żyć bez podpisów
I nie grzebać się w sprawach groszowych

e D e
e D G
G D C e
D e
G D C e
D e

A na razie to jeszcze w podróży
Bo statystą tu nie zostanę
I choć nieraz myślałem że na dłużej
Nigdzie miejsca nie zagrzewałem

e D e
D e
e D e
D e

A na razie to jeszcze w podróży
Bo tu ziemia usnęła pijana
Nie żał mi że odchodzę wolności poszukać od rana
Nie żał mi że odchodzę wolności poszukać od rana

G D e
G D e
G D G D e D e
G D G D e D e

Znajdę może takie miejsce
Gdzie trawa będzie rosła po staremu
Gdzie drzewa będą próchnieć i będą miały dziuple
A ludzie będą myśleć po mojemu
Gdzie drzewa będą próchnieć i będą miały dziuple
A ludzie będą myśleć po mojemu

e D e
e D G
G D C e
D e
G D C e
D e

I Tam zbuduję sobie dom
Dom z drewnianymi belkami
Z białą ścianą i oknem otwieranym na oścież
I podkówną przybitą nad drzwiami
Z białą ścianą i oknem otwieranym na oścież
I podkówną przybitą nad drzwiami

e D e
e D G
G D C e
D e
G D C e
D e

A na razie to jeszcze w podróży...

e D e

Absztyfikanci Grubej Berty

- Bez Jacka

Bez Jacka – Absztyfikanci Grubej Berty
sł: Julian Tuwim

https://espiwnik.eu/bez_jacka/absztyfikanci_grubej_berty

(Wiersz, w którym autor grzecznie, ale stanowczo uprasza liczne zastępy bliźnich,
aby go w dupę pocałowali)



Absztyfikanci grubej Berty	e D e
i katowickie węglokopy	G D C G
i borysławskie naftowierty	C G D
i łódzermensche, bycze chłopcy	e D e
warszawskie bubki, żigolaki	e D e
z bandą wytwornych pind na kupę	G D C G
rębajły, franty, zabijaki	C G D
całujcie mnie wszyscy w dupę	e D e

Socjały nudne i ponure	e D e
pedeki, neokatoliki,	G D C G
podskakiwacze pod kulturę,	C G D
czciciele radia i fizyki,	e D e
uczone małpy, ścisłowiedzy,	e D e
co oglądacie świat przez lupę	G D C G
i wszystko wiecie: co, jak, kiedy,	C G D
całujcie mnie wszyscy w dupę.	e D e

I ty, fortuny skurwysynu,	e D e
gówniarzu uperfumowany,	G D C G
co splendor oraz spleen Londynu	C G D
nosisz na mordzie zakazanej,	e D e
i ty, co mieszkasz dziś w pałacu,	e D e
a srać chodziłeś za chałupę,	G D C G
ty wypasiony na Ikacu,	C G D
całujcie mnie wszyscy w dupę.	e D e

I ten ów belfer szkoły żeńskiej,	e D e
co dużo chciałby, a nie może,	G D C G
i ten profesor Cy... Wileński	C G D
/ Pan wie już, za co, profesorze! /	e D e
I ty za młodu niedorżnięta	e D e
Megiero, co masz taki tupet,	G D C G
że szczujesz na mnie swe szczenięta;	C G D
całujcie mnie wszyscy w dupę.	e D e

I te Syjontki palestyńskie,	e D e
Hulace, co lejecie tkliwe	G D C G
starozakonne łyzy kretyńskie,	C G D
że „ szumią jodły w Tel - Avivie”,	e D e
i wszechsłowiańscy marzyciele,	e D e
zebrani w malowniczą trupe	G D C G
z byle mistycznym kpem na czele,	C G D
całujcie mnie wszyscy w dupę.	e D e

I te aryjskie rzeczoznawce,	e D e
wypierdy germańskiego ducha	G D C G
/ gdy swoją krew i waszą sprawdzę,	C G D
wierzcie mi, jedna będzie jucha /,	e D e
Karne pętaki i szturmowcy,	e D e
zuchy z Makabi czy Owupe,	G D C G
i rekordziści i sportowcy,	C G D
całujcie mnie wszyscy w dupę.	e D e

Izraeliccy doktorkowie,	e D e
Widnia, żydowskiej Mekki, flance,	G D C G
co w Bochni, Stryju i Krakowie	C G D
szerzycie kulturalną france!	e D e
którzy chlipiecie z „ Naje Fraje”	e D e
swą intelektualną zupe,	G D C G
mądrale, czytane faje,	C G D
całujcie mnie wszyscy w dupę.	e D e

I wy ględziarze i bajdury,	e D e
ciągnący z nieba grubą rentę,	G D C G
o, łapiduchy z Jasnej Góry,	C G D
z Góry Kalwarii parchy święte,	e D e
i ty księżuniu, co kutasa	e D e
zawiazanego masz na supeł,	G D C G
żeby ci czasem nie pohasał,	C G D
całujcie mnie wszyscy w dupę.	e D e

I wy, o których zapomniałem,	e D e
lub pominąłem was przez litość,	G D C G
albo, dlatego, że się bałem,	C G D
albo, że taka was obfitość,	e D e
i ty cenzorze, co za wiersz ten	e D e
zapewne skażesz mnie na ciupę,	G D C G
I żem się stał świntuchów hersztem,	C G D
Całujcie mnie wszyscy w dupę!...	e D e

Ameryka

Parametr – Ameryka

sł. Zbigniew Działo

muz. Arlo Guthrie

<https://espiwnik.eu/parametr/ameryka>

- Parametr



	Gitara	Guitalele
Z każdą chwilą, z każdym słowem, coraz dalej, Tak na przekór wszystkim wielkim dniom, Biegnę naprzód w codzienności zasłuchany I żelazną drogą daję rękę snom.	C G C a F G C G a F C G C C⁷	G D G e C D G D e C G D G G ⁷
Żegnaj Ameryko, trzymaj się Spotkamy się w Nowym Orleanie A na razie krótkie słowa dwa: Moje uszanowanie!	F G C a F C G C G a F C G C (C⁷)	C D G e C G D G D e C G D G (G ⁷)
Tylko stukot kół namiętnie przypomina Niepoważne słowa, gesty niepoważne I życzenie, że gdy podróż swą zaczynasz. To nie pozwól jej zbyt wcześnie się zakończyć.	C G C a F G C G a F C G C C⁷	G D G e C D G D e C G D G G ⁷
Żegnaj Ameryko, trzymaj się...	F G C	C D G
Cóż, że ciasno jest w wagonie trzeciej klasy, Nie zachęca do rozmowy współpasażer, Może tak jak ja chce wierzyć w lepsze czasy, Slogan co reklamą świetlną w głowie płonie.	C G C a F G C G a F C G C C⁷	G D G e C D G D e C G D G G ⁷
Żegnaj Ameryko, trzymaj się...	F G C	C D G
Kiedy znowu zgubisz bilet swój na pociąg, A w kieszeni będzie pieniądz pożyczony, Wtedy znów konduktor przyjdzie tak jak dzisiaj I zaliczy siedem paczek do osoby.	C G C a F G C G a F C G C C⁷	G D G e C D G D e C G D G G ⁷
Żegnaj Ameryko, trzymaj się...	F G C	C D G

Amsterdam

Nijak – Amsterdam
sł. muz.

<https://espiwnik.eu/nijak/amsterdam>

- Nijak



Przeklęty niech będzie ten kubański szlak
- Bo szkorbut, bo szczury, bo smród
Czy starczy nam życia by poznać ten świat
- Gdzie forsy, gdzie forsy jest w bród

d a
d C d
d a
d C F

Do Amsterdamu zawinąć choć raz

G C a d
B C d

Jak szczyna parszywa, parszywy mam rum
I w kółko z nim płyвам, pić nie chcą go tam

d a, d C d
d a, d C F

Do Amsterdamu zawinąć choć raz
Resztę załatwi czas

G C a d **(d G a d)**
B C d **(B C d)**

Dziewczyny nie miałem już chyba od świąt
Bo tam się zaczyna, tu kończy Golfstrom

e h, e D e
e h, C D G

Do Amsterdamu zawinąć choć raz
Resztę załatwi czas

A D h e **(e A h e)**
C D e **(C D e)**

Złe oczy dokoła i tłum wkoło zły
Tam czyste diamenty się błyszczą jak łzy

e h, e D e
e h, C D G

Do Amsterdamu zawinąć choć raz
Resztę załatwi czas

A D h e **(e A h e)**
C D e **(C D e)**

Spód w łajbie wyrąbię i puszcę na dno
I gdzie zamustruję, zapyta mnie kto?

fis dis, fis E fis
fis dis, D E A

Do Amsterdamu zawinąć choć raz
Resztę załatwi czas

H E dis fis **(fis H dis fis)**
D E fis **(D E fis)**

Przeklęty niech będzie ten kubański szlak
Czy starczy nam życia by poznać ten świat

fis dis, fis E fis
fis dis, D E A

Bajki

Bez Idola - Bajki

sł. Marek Kojro

muz. Adam Szarek

https://espiwnik.eu/bez_idola/bajki

- Bez Idola



Choć dziwakiem zwą wokół ludzie źli	d G C A7
Zdziecinniały wariat, mówią mi	d G C F C
Morał bajek mych nie rozśmiesza ich	d G C A7
Prawda tylko głupich w oczy kole	d F G G7

Bajek mam siedem ksiąg, w każdej księdze tysiąc stron	C G C G
Zacznę dziś bajkę swą, nim zapadnie ciemna noc	a e F G
Każda z nich ma swój ton, wybierz tylko którą chcesz	C G C G
Na gitarze wygram bajek moich treść	a e F G

Jeśli chcesz zacznę grać, wnet wprowadzę cię w mój świat	F f C A7
Wymarzony świat dorosłych tak jak ja	d F G
Nim zapadnie ciemna noc każda bajka ma swój ton	C G a e
Wybierz tylko, którą chcesz	F G C

Wprowadzają mnie w mój wyśniony świat	d G C A7
Pozwalają przetrwać najstraszniejsze dni	d G C F C
Choć ich tyle mam, każdej sekret znam	d G C A7
Złotą czcionką wypisany życia sens	d F G G7

Bajek mam siedem ksiąg...	C G C G
---------------------------	----------------

Ballada majowa

- Stare Dobre Małżeństwo

Stare Dobre Małżeństwo - Ballada majowa
sł. Józef Baran

muz. Krzysztof Myszkowski

https://espiwnik.eu/stare_dobre_malzenstwo/ballada_majowa



	Gitara	Guitalele
Brnąłem do ciebie maju	D A	A E
Przez mrozy i biele	G h	D fis
Przez śnieżyce i zaspy	G fis	D cis
I lute zawieje	G A	D E
Przez bezbarwne szpitalne	D A	A E
Korytarze stycznia	G h	D fis
W tych korytarzach słońce	G D	D A
Gasło ustawicznie	G A D	D E A
A teraz maj dookoła maj	D A	A E
Wyświęca ogrody	G h	D fis
I cały ja i cały ja	G fis	D cis
Zanurzony w jordanie pogody	G A	D E
A teraz maj i maj i maj	D A	A E
Dokoła się święci	G h	D fis
Od wonnych bzów szalonych bzów	G D	D A
Wprost w głowie się kręci	G A D	D E A
I płyną przeze mnie dmuchawce	D A	A E
Jak dzieciństwa echa	G h	D fis
I wielka jest majowa moc	G fis	D cis
Kiedy niebo się do ziemi uśmiecha	G A	D E
Śpi w twoim wnętrzu chłopiec	D A	A E
W chłopcu pierwszy zachwyt poznaję	G h	D fis
Z twoich ziaren wyrosną sady	G D	D A
Strudzonemu pielgrzymką ulżyj dodaj wiary	G A D	D E A
A teraz maj dookoła maj	D A	A E

Ballada o Czešku piekarzu

- Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Ballada o Czešku piekarzu

sł. muz. Wojciech Bellon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/ballada_o_czesku_piekarzu



Chleba takiego, jak ten od Czeška
Nie kupisz nigdzie - nawet w Warszawie
Bo Czesiek piekarz nie piekł, lecz tworzył
Bochny jak z mąki słonecznej kołacz.
Kłaniali mu się ludzie gdy wyrzał
Przez okno w kitlu łyknać powietrza,
A kromkę masłem smarując każdy
Mówił: nad chleby ten chleb od Czeška

D A
e G Fis h
G A
D A
D A
e G Fis h
G A
D A D

Chleb się chlebie, chleb się chlebie,
Bo nad chleb być może co
Chleb się chlebie, chleb się chlebie,
Niech mi nigdy nie zabraknie
Drożdży, wody, rąk i ziarna...
(mruczał Czesiek tak noc w noc)

C G e a
C h e
C G e a
C
D A e h
(G D A G D)

A o porankach chlebem pachnących
Gdy pora idzie spać na piekarzy
Zaczerwienione przymykał oczy
Czesiek i siadał z dłutem przy stole
Ciągłe te same włosy i trochę
Za długi nos w drewnie cierpliwym
Rzeźbiły dłonie dziesiątki razy
W poranki świeżym chlebem pachnące

D A
e G Fis h
G A
D A
D A
e G Fis h
G A
D A D

Chleb się chlebie...

C G e a

Nikt takich słów jak miasto miastem
Nie znał i źle się dzieje mówili
Na obraz czerniał Czesiek razowca
Kruszał podobnie bułce zleżałej
Gdy go znaleźli na pasku z wojska
Dłuto jak wbite w bochen miał w garści
I nie wie nikt co Czeška wzięło
Lecz śpiewa każdy jak miasto miastem...

D A
e G Fis h
G A
D A
D A
e G Fis h
G A
D A D

Ballada o dziewczynie, która piła gorące mleko - Szmelc Paka

Szmelc Paka – Ballada o dziewczynie, która piła gorące mleko
sł. Osiecka Agnieszka
muz.

[https://espiwnik.eu/szmelc_paka/
ballada_o_dziewczynie_ktora_pila_gorace_mleko](https://espiwnik.eu/szmelc_paka/ballada_o_dziewczynie_ktora_pila_gorace_mleko)



Są małe stacje wielkich kolei	D fis
Nieznane jak obce imiona	G D
Są małe stacje wielkich kolei	G D
Jakiś napis i lampa zielona	G A7
Na takiej stacji, dawno już temu	D fis
Z daleka jadąc z daleka	G D
Widziałem dziewczynę w niebieskim szaliku	G D
Jak piła gorące mleko	A7 D

Teraz tamtędy już nigdy nie jeżdżę	G D
I miasto moje daleko...	G D
A myślę czasami o tamtej dziewczynie	G D
Jak piła gorące mleko	A7 D

I nieraz chciałbym, żeby tu była	G D
Może to miałoby sens...	G D
Jak ona śmiesznie to mleko piła	G D
Gapiąc się na mnie spod rzęs	A7 D
Jak ona śmiesznie to mleko piła	G D
Gapiąc się na mnie spod rzęs	A7 D

Mam swoje sprawy, inne podróże	D fis
I nie tamtędy mi droga,	G D
Lubię ulice szerokie i długie	G D
I kolorowe światła na rogach...	G A7
Może ma chłopca tamta dziewczyna,	D fis
Może wybrała się w świat,	G D
Albo po prostu jest taka głupia,	G D
Jak jej siedemnaście lat.	A7 D

Zresztą to przecież nie ma znaczenia,	G D
Ja mieszkam naprawdę daleko...	G D
A myślę czasami o tamtej dziewczynie.	G D
Jak piła gorące mleko.	A7 D

Nieraz chciałbym, żeby tu była...	G D
-----------------------------------	------------

Ballada o Krzyżowcu - Stanisław Wawrykiewicz

Stanisław Wawrykiewicz – Ballada o Krzyżowcu
muz, sł. Mirosław Hryniewicz

https://espiwnik.eu/stanislaw_wawrykiewicz/ballada_o_krzyzowcu



	gitara	guitalele
Wolniej, wolniej wstrzymaj konia	e	h
Dokąd pędzisz w stal odziany	A	E
Pewnie tam, gdzie błyszczą z dala	C	G
Jeruzalem białe ściany	D	A
Pewnie myślisz, że w świątyni	e	h
Zniewolony Pan twój czeka	A	E
Żebyś przybył go ocalić	C	G
Żebyś przybył doń z daleka.	D	A
Wolniej, wolniej wstrzymaj konia	e	h
Byłem dzisiaj w Jeruzalem	A	E
Przemierzałem puste sale	C	G
Pana twego nie widziałem	D	A
Pan opuścił święte miasto	e	h
Przed minutę, przed godziną	A	E
W chłodnym gaju na pustyni	C	G
Z Mahometem pije wino.	D	A
Wolniej, wolniej wstrzymaj konia	e	h
Chcesz oblegać Jeruzalem	A	E
Strzegą go wysokie wieże	C	G
Strzegą go Mahometanie	D	A
Pan opuścił święte miasto	e	h
Na nic poświęcenie twoje	A	E
Po co burzyć białe mury	C	G
Po co ludzi niepokoić.	D	A
Wolniej, wolniej wstrzymaj konia	e	h
Porzuć walkę niepotrzebną	A	E
Porzuć miecz i włócznie swoją	C	G
I jedź ze mną, i jedź ze mną	D	A
Bo gdy szlakiem ku północy	e	h
Podążają hufce ludne	A	E
Ja podnoszę dumnie głowę	C	G
I odjeżdżam na południe	D	A

Ballada o Świętym Mikołaju - Andrzej Wierzbicki

Andrzej Wierzbicki – Ballada o Świętym Mikołaju
muz, sł. Andrzej Wierzbicki

https://espiwnik.eu/andrzej_wierzbicki/ballada_o_swiety_mikolaju



	gitara	guitalele
W rozstrzelonej chacie	a G E	e D H
Rozpaliłem ogień	a G a	e D e
Z rozwalonych pieców	a G E	e D H
Pieśń wyniosłem węglem	F E	C H
Naciągnąłem na drzazgi gontów	a C	e G
Błękitną płachtę nieba	d E	a H
Będę malował od nowa	a d C e a	e a G h e
Wioskę w dolinie	d E a (G)	a H e (D)
Święty Mikołaju	C G	G D
Opowiedz jak tu było	C E7	G H7
Jakie pieśni śpiewano	a d C e a	e a G h e
Gdzie się pasły konie	d E a (G)	a H e (D)
A on nie chce gadać	a G E	e D H
Ze mną po polsku	a G a	e D e
Z wypalonych źrenic	a G E	e D H
tylko deszcze płyną	F E	C H
Hej ślepcze nauczę swoje x2	a C	e G
Dziecko po łemkowsku	d E	a H
Będziecie razem żebrać	a d C e a	e a G h e
W malowanych wioskach	d E a (G)	a H e (D)
Święty Mikołaju	C G	G D
Opowiedz jak tu było	C E7	G H7
Jakie pieśni śpiewano	a d C e a	e a G h e
gdzie się pasły konie	d E a (G)	a H e (D)

Ballada o Wikingach

- Bra-De-Li

Bra-De-Li – Ballada o Wikingach

sł. muz. R. Wojtkiewicz

https://espiwnik.eu/bra_de_li/ballada_o_wikingach



Zaśpiewam wam balladę **d G**
Którą przyniósł mi wiatr **B C d**
Ocean ją wyrzucił **d G**
Na brzeg z poszumem, fal **B C d**

Ref.: Hej, ludzie, chodźcie tu, zaśpiewam wam **F G B C d**
 Niech znów naleją nam wina dzban **F G B C d**
 Hej, ludzie, wrzucicie grosz do torby mej **F G B C d**
 Niech zabrzmie dalszy ciąg ballady **F G B C d**
 Łaj, daj, da... **d G B C d**

Jak kiedyś rudy Wiking **d G**
Kamratów zebrał swych **B C d**
Długą łódź zbudował **d G**
I pożeglował w dal **B C d**

Płynęli w dal przed siebie **d G**
Szukając przygód wciąż **B C d**
Aż w końcu zapomnieli **d G**
Gdzie ich rodzinny dom **B C d**

Ref.: Hej, ludzie, chodźcie tu, zaśpiewam wam **F G B C d**
 Niech znów naleją nam wina dzban **F G B C d**
 Hej, ludzie, wrzucicie grosz do torby mej **F G B C d**
 Niech zabrzmie dalszy ciąg ballady **F G B C d**
 Łaj, daj, da... **d G B C d**

A kiedy chcieli wrócić **d G**
Do fiordów i do żon **B C d**
Nie było już powrotów **d G**
Najbliżej było dno **B C d**

I Ty pamiętaj o tym **d G**
Gdy zechcesz płynąć w dal **B C d**
Najcięższe są powroty **d G**
Z tych fal pieszczonych przez wiatr **B C d**

Ref.: Łaj, daj, da... **d G B C d**

Barman

- Grzmiąca Półlitrowa

Grzmiąca Półlitrowa – Barman

sł. i muz. Paweł Małolepszy

https://espiwnik.eu/grzmiaca_pollitrowa/barman



Wieczorem przy stole w moim barze
Tym naprzeciwko kościoła
Siadają ludzkie twarze
Te którym Bóg pomoc nie zdołał
Nad blatem błyszczącym jak czoło
Starego księżycy w pełni
Na smutno i na wesoło
Spijają się frajerzy dzielni

C
G G7
G7
C
F
C
G G7
C

Panie barman jeszcze nalej
Nie za dużo, tak w sam raz
Nam do nieba coraz dalej
Widać los nie kocha nas

F C
G a
F C
G G7 (C C7+ C C7+)

Przed sumieniem się tłumaczą
Że w tej właśnie szklance whisky
Dziś na dnie właśnie zobaczą
Swoją gwiazdę, której szukać tutaj przyszli
Piją za szczęście co przeszło
Obok nie zauważone
Za nadzieję zuchwale tak grzeszną
Za swe spracowane dłonie

C
G G7
G7
C
F
C
G G7
C

Panie barman jeszcze nalej...

F C

Nad ranem gdy sprzątam w moim barze
Okruchy szkła, serca stłuczone
Widzę odeszłe stąd twarze
I słyszę ich toasty niespełnione
Za miłość którą czas zabił
Za karty co kiepsko nam idą
Za tego co nam błogosławił
To życie co tak nam nie obrzydło

C
G G7
G7
C
F
C
G G7
C

Panie barman jeszcze nalej...

F C

Beskid

- Andrzej Wierzbicki

Andrzej Wierzbicki – Beskid
sł. i muz. Andrzej Wierzbicki
https://espiwnik.eu/andrzej_wierzbicki/beskid



	Gitara	Guitalele
A w Beskidzie rozzłocony buk	G C D G C D	DGA DGA
A w Beskidzie rozzłocony buk	G C e a D	D G h e A
Będę chodził Bukowiną	C D	G A
Z dłutem w rękę, by w dziewczęcych twarzach	G C	D G
Uśmiech rzeźbić, niech nie płaczą już	G C e a D	D G h e A
Niech się śmieją po kapliczkach moich dróg	C D G	G A D
	/C D/	/G A/
Beskidzie, malowany cerkiewny dach	G C D G	D G A D
Beskidzie, zapach miodu w bukowych pniach	G C H7 e	D G Fis7 h
Tutaj wracam gdy ruda jesień	C D	G A
Na przełęczę swój tobół niesie	G C	D G
Słucham bicia dzwonów w przedwieczorny czas	G C e a D	D G h e A
Beskidzie, malowany wiatrami dom	G C D G	D G A D
Beskidzie, tutaj słowa inaczej brzmią	G C H7 e	D G Fis7 h
Kiedy krzyczę w jesienną ciszę	C D	G A
Kiedy wiatrem szeleszczą liście	G C	D G
Kiedy wolność się tuli w ciepło moich rąk	G C e a D	D G h e A
Gdy jak żrebak się tuli do mych rąk	C D G	G A D
	/C D/	/G A/
A w Beskidzie zamyślony czas	G C D G C D	D G A D G A
A w Beskidzie zamyślony czas	G C e a D	D G h e A
Będę chodził z nim poddaszem gór	C D	G A
By zerwanych marzeń struny	G C	D G
Przywiązywać niespokojnym dłoniom drzew	G C e a D	D G h e A
Niech mi grają na rozstajach moich dróg	C D G	G A D
	/C D/	/G A/
Beskidzie, malowany cerkiewny dach...	G C D G	D G A D

Beskidzki sklep

- Andrzej Wierzbicki

Andrzej Wierzbicki – Beskidzki sklep
sł. i muz. Andrzej Wierzbicki

https://espiwnik.eu/andrzej_wierzbicki/beskidzki_sklep



	Gitara	Guitalele
A w Beskidzie gra muzyka	D G	A D
Tańczą święci krasnozłoci	D C	A G
Z baniek cerkwi piją wino	F C	C G
Poczerńnięle wiedzmy złockie	G A	D E
Na przypieckach mruczą koty	D G	A D
W kącie żarna jęczą rzewnie	D C	A G
Tylko jeden dach spokojnie	F C	C G
Cicho sterczy w sennym niebie	G A	D E

Pójdiesz prosto polną drogą	e	h
Tam, gdzie cerkwi piersi złote	D	A
Przez spieniony przejdiesz potok	e	h
Po napiętych strunach mostu	D	A
Przy kapliczce wejdiesz ścieżką	e	h
Na kamienne stopnie trzy	D	A
Drzwi otworzą się z szelestem i...	C A	G E
Tam na półkach dziecięce marzenia	D G	A D
Karmelkami płoną	D G	A D
Tam się chmiel z dębina żeni	D G	A D
Będzie złoty owoc	D G	A D
W workach z kaszą kichają myszy	C G	G D
Naftą pachnie chleb	D A	A E
A sklepikarz basem dyszy	C	G
Zaciągając z ruska śpiwnie	C A	C E
A sklepikarz basem dyszy	C	G
Zaciągając z ruska śpiwnie	C A	C E
To jest sklep	C	G
Beskidzki sklep	G D	C E

A w Beskidzie weselisko	D G	A D
Roztańczone korowody	D C	A G
Lato wkłada swoje ręce	F C	C G
Za pazuchę pannie młodej	G A	D E
Wieczór z okna sypie przędzę	D G	A D
Na firankach białych siada	D C	A G
Tylko jedna szyba pusta	F C	C G
Spoza krat, z gwiazdami gada	G A	D E

Pójdiesz prosto polną drogą...	e	h
--------------------------------	----------	---

Bez nas

Bez Idola – Bez nas
sł. Władysław Katarzyński
muz. Adam Wachowicz
https://espiwnik.eu/bez_idola/bez_nas

- Bez Idola



	Gitara	Guitalele
Ła fa farararara	C a F G C	G e C D G
Bez nas odkryto prawo ciężenia	C a	G e
O nas nie pisze prasa	F G C	C D G
Nas się wśród takich nie wymienia	C a	G e
Co znali Pablo Picassa	F G C	C D G
Bez nas stwierdzono – wszystko płynie	F G	C D
Koszula bliższa ciała	F G	C D
Widziano UFO w Emicinie	C a	G e
Bez naszego udziału	F G C	C D G
Ła fa farararara	C a F G C	G e C D G
Bez nas pan Gołas ruszał w Polskę	C a	G e
Bez nas kosmos zdobyty	F G C	C D G
Przyszły rajstopy NRD-owskie	C a	G e
A nas nie było przy tym	F G C	C D G
Bez nas przegrywa Legia Warszawa	F G	C D
Bez nas pociąg do Gniezna	F G	C D
Ale nie było popijawy	C a	G e
Co by obyla się bez nas	F G C	C D G
Ła fa farararara	C a F G C	G e C D G

Bez słów

- Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Bez Słów
sł. muz. Wojciech Bellon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/bez_slow



	gitara	gitara {kapo VII}	guitalele
Chodzą ulicami ludzie	G D	C G	D A
Maj przechodzą, lipiec, grudzień	e h	a e	h fis
Zagubieni wśród ulic bram	C G D	F C G	G D A
Przemarznięte grzeją dłonie	G D	C G	D A
Dokądś pędzą, za czymś gonią	e h	a e	h fis
I budują wciąż domki z kart	C G D	F C G	G D A
A tam w mech odziany kamień	C G	F C	G D
Tam zaduma w wiatru graniu	C G	F C	G D
Tam powietrze ma inny smak	C G D	F C G	G D A
Porzuć kroków rytm na bruku	C G	F C	G D
Spróbuj - znajdziesz, jeśli szukać	C G	F C	G D
Zechcesz, nowy świat, własny świat	C G D	F C G	G D A
Płyną ludzie miastem szarzy	G D	C G	D A
Pozbawieni złudzeń, marzeń	e h	a e	h fis
Omijając wciąż główny nurt	C G D	F C G	G D A
Kryją się w swych norach krecich	G D	C G	D A
I śnić nawet o karecie	e h	a e	h fis
Co lśni złotem nie potrafią już	C G D	F C G	G D A
A tam w mech odziany kamień...	C G	F C	G D
Żyją ludzie, asfalt depcą	G D	C G	D A
Nikt nie krzyknie, każdy szepce	e h	a e	h fis
Drzwi zamknięte zaklepany krąg	C G D	F C G	G D A
Tylko czasem kropla z oczu	G D	C G	D A
Po policzku w dół się stoczy	e h	a e	h fis
I to dziwne drżenie rąk	C G D	F C G	G D A
A tam w mech odziany...	C G	F C	G D

(Bez Wojny) Odpowiedz Poetce Bożenie Ptak - Waldemar Chyliński

Waldemar Chyliński – Odpowiedz Poetce Bożenie Ptak (Bez Wojny)
sł. i muz. Waldemar Chyliński
https://espiwnik.eu/waldemar_chylinski/odpowiedz_poetce_bozenie_ptak



Bez wojny wódkę pijemy	d C
Za zdrowie na śmierć	a d
Przeoczeni w spisie tragedii	d C
Szczęśliwi upici niewierni	a d (G)

A jednak nie przeminiemy tak sobie	C F G
Choćby z naszych nekrologach	C F
Puste słowo stało przy pustym słowie	G G C

A jednak nie przeminiemy tak sobie	C F G
Choćby w naszych żyłach lekarze epoki	C F
Mierzyli szczęście licząc ilość w promilach	G G C

Bez wojny wódkę pijemy	d C
Za zdrowie na śmierć	a d
Przeoczeni w spisie tragedii	d C
Szczęśliwi upici niewierni	a d (G)

A jednak nie przeminiemy tak sobie	C F G
Choćby nie wiem ile wierszy o tym pisać	C F
Choćby nie wiem ile o tym pisać	G G C

A jednak nie przeminiemy tak sobie	C F G
I nie warto się o to pytać	C F
Nie warto pytać	G G C

A jednak nie przeminiemy tak szybko	C F G
Choćby w naszych nekrologach	C F
	G G C

Bieszczadzki Trakt

Grube Dudy – Bieszczadzki Trakt

sł. muz. Bogusław Adamek

https://espiwnik.eu/grube_dudy/bieszczadzki_trakt

- Grube Dudy



Kiedy nadejdzie czas, wabi nas ognia blask
Na polanie, gdzie króluje zły
Gwiezdny pył, w ogniu tym łązy wyciśnie nam dym
Tańczą iskry z gwiazdami, a my

gitara	guitalele
G D C G	D A G D
D C G	A G D
G D C G	D A G D
D C G	A G D

Śpiewajmy wszyscy w ten radosny czas
Śpiewajmy wszyscy ilu jest tu nas
Choć lata młode szybko płyną wiemy że
Nie starzejemy się

C D G	G A D
C D e	G A h
C D G e	G A D h
C D G	G A D

W lesie gdzie licho śpi, ma przygoda swe drzwi
Chodźmy tam, gdzie na ścianie lasu lśnił
Oczy sów, wilcze kły, rykiem powietrze drży,
Tylko gwiazdy przyjazne dziś są.

G D C G	D A G D
D C G	A G D
G D C G	D A G D
D C G	A G D

Śpiewajmy wszyscy w ten radosny czas...

C D G	G A D
--------------	-------

Dorzuć do ognia drew, w górę niech popłynie śpiew
Wiatr poniesie go w wilgotny świat
Każdy z nas o tym wie - znowu spotkamy się
A połączy nas bieszczadzki trakt.

G D C G	D A G D
D C G	A G D
G D C G	D A G D
D C G	A G D

Śpiewajmy wszyscy w ten radosny czas...

C D G	G A D
--------------	-------

Bieszczadzkie Anioły - Stare Dobre Małżeństwo

Stare Dobre Małżeństwo – Bieszczadzkie Anioły

sł. Adam Ziemianin

muz. Krzysztof Myszkowski

https://espiwnik.eu/stare_dobre_malzenstwo/bieszczadzkie_anioły



{kapodaster IV próg}

Anioły są takie ciche, zwłaszcza te w Bieszczadach **a G**
Gdy spotkasz takiego w górach, wiele z nim nie pogadasz **a e**
Najwyżej na ucho ci powie, gdy będzie w dobrym humorze **C G C F**
Że skrzydła nosi w plecaku, nawet przy dobrej pogodzie **C G a e a**

Anioły są całe zielone, zwłaszcza te w Bieszczadach **a G**
Łatwo w trawie się kryją i w opuszczonych sadach **a e**
W zielone grają ukradkiem, nawet karty mają zielone **C G C F**
Zielone mają pojęcie a nawet zielony kielonek **C G a e a**

Anioły bieszczadzkie, bieszczadzkie anioły **C G a**
Dużo w was radości i dobrej pogody **C G a**
Bieszczadzkie anioły, anioły bieszczadzkie **C G a**
Gdy skrzydłem cię trąca, już jesteś ich bratem **C G a**

Anioły są całkiem samotne zwłaszcza te w Bieszczadach **a G**
W kapliczkach zimą drzemią choć może im nie wypada **a e**
Czasem taki anioł samotny zapomni dokąd ma lecieć **C G C F**
I wtedy całe Bieszczady mają szaloną uciechę **C G a e a**

Anioły bieszczadzkie, bieszczadzkie anioły... **C G a**

Anioły są wiecznie ulotne zwłaszcza te w Bieszczadach **a G**
Nas też czasami nosi po ich anielskich śladach **a e**
One nam przyzwalają i skrzydłem wskazują drogę **C G C F**
I wtedy w nas się zapala wieczny bieszczadzki ogień **C G a e a**

Anioły bieszczadzkie, bieszczadzkie anioły... **C G a**

Błazen

Nijak – Na śmierć błazna
sł. i muz. Eugeniusz Waszkiewicz
<https://espiwnik.eu/nijak/blazen>

- Nijak



Czemu, gdy kochał gnali jak psa
Czemu, gdy szłochał śmieszyła łza
Krasną czapkę z dzwoneczkami
Kładli mu miast korony
Choć za stołem i w kompanii
Lecz nie gość a bard proszony

C a7 d7 G
C G F C
F G
e a7
F G
C F G C C7

Pokochajcie błazna ludzie
Błazen duszę ma jak anioł
Choć u ramion skrzydeł nie ma
Wzleci, wzleci ponad nami

F G
C E a
F G
C F G C

Czemu, gdy odszedł płakali wszyscy
Czemu, gdy odszedł każdemu bliski
A gdy mówił głośno – kocham
Wszyscy ludzie się zaśmiali
A gdy innych radość zdjęła
Pękło błazna serce z żalu

C a7 d7 G
C G F C
F G
e a7
F G
C F G C C7

Chociaż błazna nikt nie kochał
Błazen duszę miał jak anioł
Choć u ramion skrzydeł nie mia
Wzleciał, wzleciał ponad nami

F G
C E a
F G
C F G C

I czemu tylko ja się nie smucę
Czemu ja jeden grania nie rzucę
Chociaż płaczę razem z wami
Choć żałuję zmysłem każdym
Wezmę czapkę z dzwoneczkami
I zostanę waszym błaznem

C a7 d7 G
C G F C
F G
e a7
F G
C F G C C7

Pokochajcie błazna ludzie...

F G

Bukowina II

- Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Bukowina II

sł. muz. Wojciech Bellon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/bukowinaII



Dość wytoczyli bań próżnych przed domy kalecy

C d F C

Żyją jak żyli - bezwolni, głusi i ślepi

C d F C

Nie współczuj - szkoda łez i żalu

d G e a

Bezbarwni są, bo chcą być szarzy

d G C e a

Ty wyżej, wyżej bądź i dalej

e F G C

Niż ci, co się wyzbyli marzeń

d G C

Niechaj załśni Bukowina w barwie malin

C F G

Niechaj zabrzmi Bukowina w wiatru szumie

C F G

Dzień minął, dzień minął - nadszedł wieczór

C d C

Świece gwiazd zapalił

F G

Siadł przy ogniu pieśń posłyszał i umilkł.

C d F C

Po dniach zgiełkliwych, po nocach wyłożonych brukiem

C d F C

W zastygłym szklwie gwiazd neonowych próżno szukać

C d F C

Tego, co tylko zielonością

d G e a

Na palcach zaplecionych drzemie

d G C e a

Rozewrzyj dłonie mocniej, mocniej

e F G C

Za kark chwyć słońce, sięgnij w niebo

d G C

Niechaj załśni Bukowina w barwie malin...

C F G

Odnaleźć musisz - gdzie góry chmurom dłoń podają

C d F C

Gdzie deszcz i susze, gdzie lipce, październiki, maje

C d F C

Stają się rokiem, węzłem życia

d G e a

Twój dom bukowy zawieszony

d G C e a

U nieba pnia, kroplą żywicy

e F G C

Błękitny, złoty i zielony

d G C

Niechaj załśni Bukowina w barwie malin...

C F G

Chyba już czas wracać do domu - Adam Drag

Adam Drag – Chyba już czas wracać do domu
sł. i muz. Adam Drag

https://espiwnik.eu/adam_drag/chyba_juz_czas_wracac_do_domu



Zawinięte w kłębek drogi	A A7
Liczą na twój czas	A7 E
Zamienione w wielkie słońce	A D
Dzień powoli gości	E A

Chyba już czas wracać do domu	A E fis E
W słońcu się chyli wierzby liść	A E fis E
Chyba już czas wracać do domu	A E fis E
W ciszy powrotu iść mi iść	A E fis E

O zielonej mokrej ziemi	A A7
Głośniejszemu śpiewa czas	A7 E
By najkrótszą drogę wybrać	A D
Wróży z liści kart	E A

Chyba już czas wracać do domu...	A E fis E
----------------------------------	------------------

Światło dnia już pobłądziło	A A7
W drzewach i na ścieżce	A7 E
Nie okryty mrokiem został	A D
Tylko wyraz jeszcze	E A

Czarny blues o czwartej nad ranem - Stare Dobre Małżeństwo

Stare Dobre Małżeństwo – Czarny blues o czwartej nad ranem
sł. Adam Ziemianin
muz. Krzysztof Myszkowski
https://espiwnik.eu/stare_dobre_malzenstwo/czarny_blues_o_czwartej_nad_ranem



	Gitara		Guitalele	
Czwarta nad ranem	A	(E)	E	(H)
Może sen przyjdzie	cis	(fis)	gis	(cis)
Może mnie odwiedzisz	D A	(D E A)	A E	(A H E)
Czemu cię nie ma na odległość ręki	A E		E H	
Czemu mówimy do siebie listami	fis cis		cis gis	
Gdy ci to śpiewam - u mnie pełnia lata	D A		A E	
Gdy to usłyszysz - będzie środek zimy	D E		A H	
Czemu się budzę o czwartej nad ranem	A E		E H	
I włosy twoje próbuję ugłaskać	fis cis		cis gis	
Lecz nigdzie nie ma twoich włosów	D A		A E	
Jest tylko blada nocna lampka	D E		A H	
Łysa śpiewaczka	fis		cis	
Śpiewamy bluesa, bo czwarta nad ranem	A E		E H	
Tak cicho, żeby nie zbudzić sąsiadów	fis cis		cis gis	
Czajnik z gwizdkiem świruje na gazie	D A		A E	
Myślałby kto, że rodem z Manhattanu	D E		A H	
Czwarta nad ranem...	A		E	
Herbata czarna myśli rozjaśnia	A E		E H	
A list twój sam się czyta	fis cis		cis gis	
Że można go śpiewać za oknem mruczą bluesa	D A		A E	
Topole z Krupniczej	D E		A H	
I jeszcze strażak wszedł na solo	A E		E H	
Ten z Mariackiej Wieży	fis cis		cis gis	
Jego trąbka jak księżyc biegnie nad topolą	D A		A E	
Nigdzie się jej nie spieszy	D E		A H	
Już piąta	A	(E)	E	(H)
Może sen przyjdzie	cis	(fis)	gis	(cis)
Może mnie odwiedzisz...	D A	(D E A)	A E	(A H E)

Cztery piwka

- Jurek Porębski



Jurek Porębski – Cztery piwka
sł. i muz. Jurek Porębski

https://espiwnik.eu/jurek_porebski/cztery_piwka

Ze Świnoujścia do Walvis Bay droga nie była krótka **g**
A po dwóch dobach, albo mniej, już się skończyła wódka **g**
„Do brydża” – krzyknął Siwy Flak i z miejsca rzekł: „Dwa piki” **g**
A Ochmistrz w telewizor wlał nie byle jakie siki **g D7 g**

Ref.

Cztery piwka na stół, w popielniczkę pet **G C**
jakąś damę roześmianą król przytuli wnet **D7 D G**
Gdzieś między palcami sennie płynie czas **G G7 C**
Czwarta ręka króla bije as **D7 D G**

A w karcie tylko jeden as i nic poza tym nie ma **g**
Ale nie powiem przecież "Pas" może zagrają szlema **g**
"Kontra"- mu rzekłem, taki bluff by nieco spuścił z tonu **g**
A Fred mi na to "Cztery trefl" przywalił bez pardonu **g D7 g**
Ref.

A mój w dwa palce obtarł nos to znaczy: nie ma nic **g**
I wtedy Flak, podnosząc głos powiedział "Cztery pik!" **g**
I kiedy jeszcze cztery króle pokazał mu jak trza **g**
To Fred z renonsem "Siedem pik." powiedział: ".niech gra Flak!" **g D7 g**
Ref.

A ja mu: "Kontra", Fred mi: "Re" ja czuję pełen luz **g**
Bo widzę w moich kartach, że to atutowy tuz **g**
Więc strzelam! Kiedy karty Fred wyłożył mu na blat **g**
To każdy mógł zobaczyć jak siwego Flaka trafia szlag. **g D7 g**
Ref.

Już nie pamiętam ile dni w miesiące złożył czas **g**
Morszczuki nawet dobrze szły i grało się nie raz **g**
Lecz nigdy więcej Siwy Flak klęę na jumprowe wszy **g**
Choćbyś go prosił, tak czy siak nie zasiadł już do gry **g D7 g**

Ref.

W popielniczkę pet, cztery piwka na stół... **G C**

Do dna

Bez Idola - Do dna
muz. i sł. Adam Szarek
https://espiwnik.eu/bez_idola/do_dna

- Bez Idola



intro: **C D G e C D C G**

Nie myśl bracie, że pojutrze	C D G e
Trzeba będzie wcześniej wstać	C D G e
Dziś zaczęło się, a jutro	C D G e
Jutro będzie jeszcze trwać	C D

Dwa normalne dni łązugi	e a
od śpiewania stracisz głos	C D
Jutro trochę spuchną pięty	e a
Ale nic to - póki co	C D

Do dna, pijmy do dna	C G C G
Za spotkanie na drugi rok	C G A D
Do dna, pijmy do dna	C G C G
Za szaloną noc	C D C G

Zaszedł krwawy słońca rubin	C D G e
W zamian masz ogniska blask	C D G e
Nie myśl bracie o swej lubej	C D G e
Ona gdzieś została tam	C D

Tylko tutaj jesteś sobą	e a
Czujesz znów wolności smak	C D
Nie jest ważny żaden kłopot	e a
Więc śpiewajmy aż do dnia	C D

Do dna, pijmy do dna...	C G C G
-------------------------	----------------

Do domu

Do góry dnem – Do domu
sł. i muz. Czesław Lasiuk

https://espiwnik.eu/do_gory_dnem/do_domu

- Do góry dnem



/ C G a e F C G C /

Nowych wrażeń i przygód	C G
Nie zatarł jeszcze czas	a e
Stukot kół miarowym taktem	F C
Do snu utula nas	G
Choć zmęczenie się odbija	C G
Na niejednej twarzy brudnej	a e
Stacja wciąż za stacją mija	F C
I już coraz mniej jest nudno	G

Do domu do domu pociąg wiezie nas	F e d C
Te same piosenki zaśpiewamy jeszcze raz	F C G C
Refrenu wersety "Wars" już cały nuci	F e d C
Niepotrzebne są bilety konduktor nie wyrzuci	F C G C

Nasiąknęły wspomnieniami	C G
Herbata ser i piwo	a e
Wędrujemy znów drogami	F C
Naszych barwnych opowiadań	G
I kolejne rozjazdy	C G
Za szybami nocy cień	a e
Zaświeciły pierwsze gwiazdy	F C
Koniec rajdu kończy się dzień	G

Do domu do domu pociąg wiezie nas...	F e d C
--------------------------------------	---------

Do domu do domu	F e
Do domu do domu	F e
Do domu	F e

Dobranoc (Zanosi się na noc) - Tadeusz Woźniak

Tadeusz Woźniak – Zanosi się na noc (Dobranoc)

sł. i muz. Bogdan Chorażuk, Tadeusz Woźniak

https://espiwnik.eu/tadeusz_wozniak/zanosi_sie_na_noc



	Gitara	Guitalele
Wchodzę w twoje senne słowa	C	G
Mrok mi ciebie podarował	F G	C D
Ciszę sypią wiatry dookoła	C a	G e
Ty mnie w nią znowu wołasz	F G	C D
Chyba się zanosi na noc	F G	C D
Dobranoc	C F	G C
Dobranoc	G C	D G
Dobranoc	C F	G C
Dobranoc	F G C	C D G
Kwitnie w twoich włosach ręka	C	G
I z pragnienia jesteś cała	F G	C D
Wszystko dookoła czeka	C a	G e
Wszystko nas zapowiedziało	F G	C D
Pewnie się zanosi na noc	F G	C D
Dobranoc ...	C F	G C
Ptaka powraca do marzenia	C	G
Rozsypują się wszystkie słowa	F G	C D
Milczeniem snu ciszę wołam	C a	G e
I marzenia biorę na noc	F G	C D
Biorę Cię z sobą na noc	F G	C D
Dobranoc ...	C F	G C
Mrok powietrza poodśłaniał	C	G
I wiewiórki naszych szeptań	F G	C D
Dla nas się otworzył kamień	C a	G e
Sen się sypie z niego na noc	F G	C D
Sen się sypie z niego na noc	F G	C D
Dobranoc ...	C F	G C

Dom

- Leszek Kopec

Leszek Kopec – Dom
sł. i muz. Leszek Kopec
http://www.espiwnik.eu/leszek_kopec/nasz_dom/



Nie mów, że dom nasz żono
budować trzeba z cegły
nie trzeba murów z więźbą zieloną
ani murarzy biegłych.

C G⁷ F⁷⁺ e
F e G
E a
d G C

Zbudujemy dom jak nikt na świecie
bez sklepień ścian i poddasza,
wystarczają kwiaty w małym wazonie
pod dachem serc nasze dzieci.

C G⁷ F⁷⁺ e
F e G
E a
d G C

x2 A kiedy dom nasz stanie
posiejemy stokrotki i bratki.
Słońca będzie w naszym mieszkaniu
pod dostatkiem.

C e
F G C
C e
F G C (G F G)

I zejda się podziwiać
nasz dom ptaki – przyjaciele.
Słowik arię leśną zaśpiewa
na nasze wspólne wesele.

C G⁷ F⁷⁺ e
F e G
E a
d G C

x2 A kiedy dom nasz stanie....

C e

I rozśpiewają się szczęściem
obłoków jasne poddasza.
Wierzcie mi albo nie wierzcie
dom nasz to miłość nasza.

C G⁷ F⁷⁺ e
F e G
E a
d G C

x3 A kiedy dom nasz stanie....

C e

(G F G F G C)

Dziewczyna rumiankowa

- Leszek Kopec

Leszek Kopec – Dziewczyna rumiankowa

sł. Kazimierz Wierzyński

muz. Henryk Paczyński

https://espiwnik.eu/leszek_kopec/dziewczyna_rumiankowa



	Gitara	Guitalele
Z łąk jasnych zbiegła tu	a G	e D
Prosto do mojego snu	a G a	e D e
Gdzie rośnie tyle traw	C G	G D
Żeby mogły ukryć nas	a G a	e D e
Dziewczyna rumiankowa	C G	G D
Wśród białych kwiatów tańczy	a e	e h
O mnie mało sobie dba	F G C a	C D G e
Nie wie jeszcze, że to ja	F G C	C D G
Ile jabłek na jabłoni	C G	G D
Tyle lat Cię będę gonił	a E	e H
W mysiej dziurze, czy na chmurze	F C	C G
Nie ukryjesz się na dłużej	F G	C D
Ile jabłek na jabłoni	C G	G D
Tyle lat Cię będę gonił	a E	e H
W mysiej dziurze, czy na chmurze	F C	C G
Wszędzie znajdę Cię	F G C	C D G
Z gór białych zbiegła tu	a G	e D
Gdzie sosnowy czeka bór	a G a	e D e
Gdzie rośnie taki las	C G	G D
W którym nikt nie znajdzie nas	a G a	e D e
Herbaty zaparzone	C G	G D
Nad kubkiem Twoje oczy	a e	e h
Co nie widzą jeszcze mnie	F G C a	C D G e
I nie wiedzą, że to my...	F G C	C D G
Ile jabłek na jabłoni...	C G	G D

Ech muzyka, muzyka

- Adam Drag

Adam Drag – Ech muzyka, muzyka
sł. Konstanty I. Gałczyński
muz. Adam Drag

https://espiwnik.eu/adam_drag/ech_muzyka_muzyka



O dajcie mi te małe skrzypce	G D
Może na skrzypcach wygram	C G
Jakiś wiatr i pochyłą ulicę	C G
I noc co taka niezwykła.	D G

Ech muzyka, muzyka, muzyka	G A D
Spod smyka zielony kurz	G A D fis
Lecą gwiazdy zielone spod smyka	h A D A
Damy karo bukiety róż	G A D

Uwzględnijcie mizerne granie	G D
A nie bijcie, gdy wezmę źle	C G
Jaki ton na strunie baraniej	C G
Na G, D, A czy E.	D G

Ech muzyka, muzyka, muzyka...	G A D
-------------------------------	--------------

Prowadzi muzyka za smykiem	G D
Drzewa o niemej podzięce	C G
Oczami za smykiem suną	C G
Zgrabiałe, duże ręce.	D G

Ech muzyka, muzyka, muzyka...	G A D
-------------------------------	--------------

Na moście stoją przez liście	G D
Światło na smyk się sypie	C G
Słuchajcie to dziecko nuci	C G
W czarodziejskim pudełku skrzypiec.	D G

Ech muzyka, muzyka, muzyka...	G A D
-------------------------------	--------------

Gdy odwalę kitę

- Jaromír Nohavica

Jaromir Nohavica – Gdy odwalę kitę

sł.: Jaromír Nohavica, Pavel Dobeš

muz.: Jaromír Nohavica

https://espiwnik.eu/jaromir_nohavica/gdy_odwale_kite



{kapodaster III próg}

Gdy czarne papierowe buty rano już ubiorę,
A stara zyska pewność, że mi szychta wisi kalafiolem,
to wyjdzie długi pochód mych żałobnych gości
na Śląską Ostrawę po Sikory moście.

a E7 a
C G7 C
d
a

Gdy odwalę kitę **E7**
To będzie gites. **a**
Cudnie, fajnie i gites, **d a**
gdy definitywnie odwalę kitę **E7 a**

A że wszyscy mi są bliscy, to niech dzisiaj się uraczą, **a E7 a**
niechaj różne muzyka, wino płynie, moje baby płaczą. **C G7 C**
I tak jak w robocie nie dawałem ciała - **d**
chcę, by moja stypa była jak ta lala, **a E7**

Niech będzie gites. **E7 a**
Cudna, fajna i gites, **d a**
gdy definitywnie odwalę kitę. **E7 a**

Co niektórych zwali w niezłej chwili, niech ja skonam, **a E7 a**
wie coś o tym kochanica, tego, co był zszedł, Macdona. **C G7 C**
Więc jeśli miałbym wybrać - w łóżku czy też w klubie - **d**
niech mnie trafi w trakcie tego, co tak lubię **a E7**

To będzie gites. **E7 a**
Cudnie, fajnie i gites, **d a**
gdy definitywnie odwalę kitę. **E7 a**

Jedną mam wątpliwość - zabrać Żywca czy Red Bulla, **a E7 a**
żeby tam na górze nie wyjść na jakiegoś ciula. **C G7 C**
Ja tam z sobą biorę flaszkę starej starki, **d**
bo nie może szkodzić, gdy się nie przebiera miarki **a E7**

To będzie gites. **E7 a**
Cudnie, fajnie i gites, **d a**
gdy definitywnie odwalę kitę. **E7 a**

Wiem, że Cię Boże nie ma, ale w końcu gdybyś był tak **a E7 a**
Daj mnie tam, gdzie dawno siedzi stary Lojza Miltag. **C G7 C**
Z Lojzą razem w budzie u Orłowej, potem zaś na dole **d**
fedrując w mozołę, toteż daj nam wspólną dołę **a E7**

To będzie w pytę. **E7 a**
Cudnie, fajnie i w pytę, **d a**
gdy definitywnie odwalę kitę. **E7 a**

Gdy czarne papierowe buty rano już ubiorę, **a E7 a**
a stara zyska pewność, że mi szychta wisi kalafiolem - **C G7 C**
wszystkie moje plany tak niewiele znaczą. **d**
W sumie było nieźle, ludzie mi wybaczą **a E7**

Gdy odwalę kitę. **E7 a**
Cudnie, fajnie i gites, **d a**
gdy definitywnie odwalę kitę. **E7 a**

d a a E7 a
d a a E7 a E7 a

Gór mi mało

- Dom o Zielonych Progach

Dom o Zielonych Progach – Gór mi mało

sł. Tomasz Borkowski

muz. Wojtek Szymański

https://espiwnik.eu/dom_o_zielonych_progach/gor_mi_malo



C d G* GA G* | x2

Drogi Mistrzu, Mistrzu mojej drogi	C G
Mistrzu Jerzy i mistrzu Wojciechu	d G
Przez was w górach schodziłem nogi	C G
Nie mogąc złapać oddechu	d G

Gór, co stoją nigdy nie dogonię	C G
Znikających punktów na mapie	d G
Jakie miejsce nazwę swym domem	C G
Jakim dotrę do niego szlakiem	d G

Ref:	Gór mi mało i trzeba mi więcej	C G
	Żeby przetrwać od zimy do zimy	a e
	Ktoś mnie skazał na wieczną wędrówkę	F C
	Po śladach, które sam zostawiłem	d G

Góry, góry i ciągle mi nie dość	C G
Skazanemu na gór dożywocie	a e
Świat na dobre mi zbieszczadził	F C
Szczyty wolnym mijają mnie krokiem	d G

C d G* GA G* | x2

Pańscy święci, święci bezpańscy	C G
Święty Jerzy, Mikołaju, Michale	d G
Starodawni gór świętych mieszkańcy	C G
Imię wasze pieśniami wychwalam	d G

Gór, co stoją nigdy nie dogonię	C G
Znikających punktów na mapie	d G
I chaty, by nazwać ją swym domem	C G
Do której żaden szlak by nie trafił	d G

Ref:	Gór mi mało i trzeba mi więcej ...	C G
------	------------------------------------	------------

Hymn Zucha

- Grupa Na Swoim

Grupa Na Swoim – Hymn Zucha

muz sł: Arkadiusz Piechowski

https://espiwnik.eu/grupa_na_swoim/hymn_zucha



Chodź tu mamó, chodź tu tato **D A**
Babciu z dziadkiem przyjdźcie też **D A**
Siądźcie wszyscy na kanapie **G D**
Coś wam dziś powiedzieć chcę **G A**

Wiem co w życiu będę robić **D A**
Ja marzenie takie mam **D A**
Chcę mundurek dziś założyć **G D**
I na lepsze zmieniać świat **G A**

Ref.:

Zuch! Jest zawsze bardzo dzielny **D A**
Zuch! Ci powie tylko prawdę **D A**
Zuch! Zna swoje obowiązki **e h**
Zuch! Pocieszy kiedy płaczesz **G A**

Zuch! Swą Polskę bardzo kocha **D A**
Zuch! Jest zawsze bardzo grzeczny **D A**
Zuch! Codziennie wielbi Boga **e h**
Zuch! Codziennie chce być lepszy **G A D**

Życie wiele jest łatwiejsze **D A**
Kiedy obok idzie Zuch **D A**
On zakupy wam poniesie **G D**
On pomoże wytrzeć kurz **G A**

Zuch naprawia świat dookoła **D A**
Zuch zasady swoje ma **D A**
I jak tylko was zobaczy **G D**
Na dzień dobry uśmiech da! **G A**

Ref.:

Zuch! Jest zawsze bardzo dzielny... **D A**

Jak

- Stare Dobre Małżeństwo

Stare Dobre Małżeństwo – Jak

sł. Edward Stachura

muz. Krzysztof Myszkowski

https://espiewnik.eu/stare_dobre_malzenstwo/jak



Jak po nocnym niebie sunące białe obłoki nad lasem

C G F C

Jak na szyi wędrowca apaszka szamotana wiatrem

d F C

Jak wyciągnięte tam powyżej gwieździste ramiona wasze

C G F C

A tu są nasze, a tu są nasze

d F C

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc

C G

Jak winny - li - niewinny sumienia wyrzut,

F C

Że się żyje, gdy umarło tyłu, tyłu, tyłu

d F C

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc

C G

Jak lizać rany celnie zadane

F C

Jak lepić serce w proch potrzaskane

d F C

Jak suchy szloch w tą dżdżystą noc

C G

Pudowy kamień, pudowy kamień

F C

Jak na nim stanę, on na mnie stanie

d F

On na mnie stanie, spod niego wstanę

C

Jak suchy szloch w tą dżdżystą noc

C G

Jak złota kula nad wodami

F C

Jak świt pod spuchniętymi powiekami

d F C

Jak zorze miłe, śliczne poranki

C G

Jak słońca pierś, jak garb swój nieść

F C

Jak do was siostry mgławicowe ten zawodzący śpiew

d F C

Jak biec do końca, potem odpoczniesz

C G

potem odpoczniesz, cudne manowce

F C

Cudne manowce, cudne, cudne manowce.

d F C

Jaka jesteś (Bitwa)

- Tomasz Lewandowski

Tomasz Lewandowski – Jaka jesteś (Bitwa)

sł. Krzysztof Lebionko

muz. Tomasz Lewandowski

https://espiwnik.eu/tomasz_lewandowski/jaka_jestes



Jesteś bitwą moją nieskończoną
W której ciągle o przyczółek walczę
Jesteś drzwiami, które otworzyłem
A potem przycięły mi palce

Gitara

D e
G A D (e G A)

Guitalele

A h
D E A (h D E)

Jesteś kartką z kalendarza
Zagubioną gdzieś pomiędzy szufladami
I ulicą, na której co dzień
Uciekałem między latarniami

Jesteś mgłą ogromną, niezmierzoną
Ciszą w huku i łoskotem w ciszy
Jesteś piórem i wyblakłą kartką
Którym i na której dzisiaj piszę

Jesteś kartką z kalendarza...

Przyszłaś do mnie, a ja nie spostrzegłem
Dzisiaj tylko mogę mówić - Byłaś
Nie wiem, czy na jawie wzięłaś mnie za rękę
Czy jak wszystko ty się tylko śniłaś

Że jesteś kartką z kalendarza...

Jaworzyna

Browar Żywiec – Jaworzyna
sł. i muz. Jerzy Rejser
https://espiwnik.eu/browar_zywiec/jaworzyna

- Browar Żywiec



Letni deszcz po dachówkach szumi
Spać się kładzie każdy kto umie zasnąć
Zasnąć gdy pada letni deszcz
Rzeki się pod mostami cisną
Tysiącem kropel drążą swe pismo na szybach
Na szybach kładzie cienie zmierzch

a
e G
G a / F G /
a
e G
G a / F G /

Jaworzyna górą się kłania
Spod obłoków szczyty odsłania
Pogoda będzie, jutro będzie ładny świt
Rozchmurzyła się Jaworzyna
Już nie płacze, śmiać się zaczyna
Pogoda będzie, jutro nie będzie smutny nikt

C F
C F
G C / F G /
C F
C F
G C / F G /

Noc się kładzie na lasach mokrych
Gasną światła w oknach domów samotnych
W nocy samotność gorsza jest
Ludzie się kryją w swoich myślach
Zamknięte drzwi, zamknięte oczy, sen blisko
Blisko za oknem szczeka pies

a
e G
G a / F G /
a
e G
G a / F G /

Jaworzyna górą się kłania
Spod obłoków szczyty odsłania
Pogoda będzie, jutro będzie ładny świt
Rozchmurzyła się Jaworzyna
Już nie płacze, śmiać się zaczyna
Pogoda będzie, jutro nie będzie smutny nikt

C F
C F
G C / F G /
C F
C F
G C / F G /

Jesienne wino

- Bogdański, Koczewski

Bogdański, Koczewski – Jesienne wino
muz. i sł. Andrzej Koczewski

https://espiwnik.eu/bogdanski_koczewski/jesienne_wino



Z brzękiem ostróg wjechałem do miasta	d C d C
Pod jesień było, czas złotych liści nastał	d C F
W kieszeni worek srebra-czas do domu	g F C d
Wtem za plecami woła głos	C B d C

Usiądź razem ze mną	d F
Spróbuj mego wina	C F
Z czereśni, wiśni, resztek lata	B F
Choć jesień się zaczyna	C g
Tyle tej jesieni	d F
Jeszcze jest przed nami	C F
Zdążysz wrócić do domu	B F
Nim noc zawita nad drogami, hej	C B d C

Słońce stało w zenicie, bił południowy żar	d C d C
A w gardle kurz przebytych dróg	d C F
Co tam, spoczną chwilę, przecież nie zaszkodzi	g F C d
Do przejścia niedaleką jeszcze drogę mam	C B d C

a ona kusi:

Usiądź razem ze mną...

Zbudziłem się w czerwieniach zachodu,	d C d C
Przed starą karczmą, co rynek zamyka.	d C F
Zabrała moje srebro, duszę i ostrogi,	g F C d
Zostało pragnienie i tępy ból głowy i pamięć	C B d C

jej słów:

Usiądź razem ze mną...

Jest już za późno - Stare Dobre Małżeństwo

Stare Dobre Małżeństwo – Jest już za późno

sł. Edward Stachura

muz. Krzysztof Myszkowski

https://espiwnik.eu/stare_dobre_malzenstwo/jest_juz_za_pozno



Jeszcze zdążymy w dżungli ludzkości siebie odnaleźć
Tęskność zawrotna przybliża nas
Zbiegną się wreszcie tory sieroce naszych dwóch planet
Cudnie spokrewnią się ciała nam

Gitara	Guitalele
C d7 C	G a7 G
F C d7 G	C G a7 D
C d7 C	G a7 G
F C d7 G	C G a7 D

Jest już za późno	e	h
Nie jest za późno	F	C
Jest już za późno	e	h
Nie jest za późno	F	C
Jest już za późno	e	h
Nie jest za późno	F d7 G	C a7 D

Jeszcze zdążymy tanio wynająć małą mansardę
Z oknem na rzekę lub też na park
Z łóżem szerokim, piecem wysokim, ściennym zegarem
Schodzić będziemy codziennie w świat.

C d7 C	G a7 G
F C d7 G	C G a7 D
C d7 C	G a7 G
F C d7 G	C G a7 D

Jest już za późno...	e	h
----------------------	----------	---

Jeszcze zdążymy naszą miłością siebie zachwycić
Siebie zachwycić i wszystko w krąg
Wojna to będzie straszna, bo czas nas będzie chciał zniszczyć
Lecz nam się uda zachwycić go.

C d7 C	G a7 G
F C d7 G	C G a7 D
C d7 C	G a7 G
F C d7 G	C G a7 D

Jest już za późno...	e	h
----------------------	----------	---

Jeszcze nie czas

- Bogdański, Koczewski

Bogdański, Koczewski – Jeszcze nie czas
muz. i sł. Andrzej Koczewski

https://espiwnik.eu/bogdanski_koczewski/jeszcze_nie_czas



Wieczór w granatowym swym płaszczu **C F7+ C F7+**
Gwiazdy już pozapalał **C F7+ C e7**
Z kątów wyłażą zrudziałe smutki **a F**
My gramy na swych gitarach **F C G**

I ciche nutki zbieramy **C F7+ C F7+**
By grały nam razem do taktu **C F7+ C e7**
Niebieskie myśli odganiamy **a F**
Bo przecież jeszcze nie czas **F C G**

(C F C)

Jeszcze nie czas swe marzenia do walizek kłaść **F G C e7 a**
Jeszcze nie czas, by piosenki nasze śpiewał tylko wiatr **F G C C7**
Jeszcze nie czas, by gitary spały na dnie szaf **F G C e7 a**
Póki tyle jest muzyki jeszcze w nas **F G C**

Gdy piasek nie chce się sypać **C F7+ C F7+**
Pod oczy i do snu zaprosić **C F7+ C e7**
To trzeba gdzieś odejść, by dłużej nie płakać **a F**
I smutku w swym sercu nie nosić **F C G**

A kiedy zabraknie przyjaciół **C F7+ C F7+**
By wieczór przegadać do rana **C F7+ C e7**
To przecież masz jeszcze swoją gitarę **a F**
Strun kilka, melodii parę **F C G**

Jeszcze nie czas... **F G C e7 a**

Gdy włożą cię w dębową skrzynkę **C F7+ C F7+**
Niech włożą razem z gitarą **C F7+ C e7**
Niech w niebie ci grają struny srebrzyste **a F**
Melodię twą ukochaną **F C G**

Jeszcze nie czas... **F G C e7 a**

Jeszcze w zielone gramy

- Daria Zawiałow

Daria Zawiałow – Jeszcze w zielone gramy

sł. Wojciech Młynarski

muz. Jerzy Matuszkiewicz

https://espiwnik.eu/daria_zawialow/jeszcze_w_zielone_gramy



Przez kolejne grudnie, maje człowiek goni jak szalony **h A**
A za nami pozostaje sto okazji przegapionych **G Fis**
Ktoś wytyka nam co chwilę w mróz czy w upał, w zimie, w lecie
Szans niedostrzeżonych tyle, I ktoś rację mam, lecz przecież

h A
G Fis

Jeszcze w zielone gramy, jeszcze nie umieramy **h D**
Jeszcze któregoś rana odbijemy się od ściany **e Fis**
Jeszcze wiosenne deszcze obudzą ruń zieloną **h D**
Jeszcze zimowe śmiecie na ogniskach wiosny spłoną **e Fis**

Jeszcze w zielone gramy, jeszcze wzrok nam się pali **h D**
Jeszcze się nam pokłonią ci, co palcem wygrażali **e Fis**
My możemy być w kłopotcie, ale na rozpaczny dzień **h D**
Jeszcze nie, długo nie **e Fis**

Więc nie martwmy się, bo w końcu, nie nam jednym się nie klei **h A**
Ważne, by choć raz w miesiącu mieć dyktando u nadziei **G Fis**
Żeby w serca kajeciku po literkach zanotować **h A**
I powtarzać sobie cicho takie prościuteńkie słowa **G Fis**

Jeszcze w zielone gramy, jeszcze nie umieramy **h D**
Jeszcze się spełnią nasze, piękne dni, marzenia, plany **e Fis**
Tylko nie ulegajmy przedwczesnym niepokojom **h D**
Bądźmy jak stare wróble, które stracha się nie boją **e Fis**

Jeszcze w zielone gramy, choć skroń niejedna siwa **h D**
Jeszcze sól będzie mądra, a oliwa sprawiedliwa **e Fis**
Różne drogi nas prowadzą, lecz ta która w przepaść rwie **h D**
Jeszcze nie, długo nie **e Fis**

Jeszcze w zielone gramy, chęć życia nam nie zbrzydła **h D**
Jeszcze na strychu każdy klei połamane skrzydła **e Fis**
I myśli sobie Ikar, co nie raz już w dół runął **h D**
Jakby powiało zdrowo to bym jeszcze raz pofrunął **e Fis**

Jeszcze w zielone gramy, choć życie nam doskwiera **h D**
Gramy w nim swoje role, naturszczycy bez suflera **e Fis**
w najróżniejszych sztukach gramy, lecz w tej co się skończy źle **h D**
Jeszcze nie, długo nie **e Fis**

Już do odwrotu

Już do odwrotu – Już do odwrotu
sł, muz:

http://espiwnik.eu/obzedowe/juz_do_odwrotu/

Już do odwrotu głos trąbki wzywa,
Alarmując ze wszech stron.
Wstaje wiara w ordynku szczęśliwa,
Serca biją w zgodny ton.

x2 Każda twarz się z uniesienia płoni,
Każdy laskę krzepko dzierży w dłoni,
A z młodzieńczej się piersi wyrywa,
Pieśń potężna pieśń jak dzwon.

- Już do odwrotu



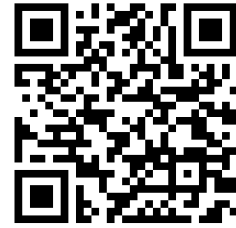
a E a
E a (E)
a E a
E a (G)

C G
d a (E)
a E a
a E a

Kiedy

Przejście – Kiedy
sł. Dariusz Bilski
muz. Jan Degirmendżić
<https://espiownik.eu/przejscie/kiedy>

- Przejście



Kiedy już wrócisz, wypijemy za stu
Beczkę starej wódki i legniemy pod stół
Kiedy już wrócisz, cały rok będzie nasz
Kosze wielkich jabłek, saksofony i bas

d C G d C G
F7+ a F7+ a d C G
d C G d C G
F7+ a F7+ a d C G

Tylko błagam, nie odchodź zbyt daleko
Gdzieś za cienką linią światła
Gdzieś za jedną, starą rzeką
Bądź, bądź

d C G a
d C G
d C G a
d C G d C G

Kiedy już wrócisz, rozniesiemy ten świat
Całkiem bezlitośnie przetrzepiemy mu zad
Kiedy już wrócisz, zapuścimy się w zmierzch
Sprośnej, złej miłości lub zrobimy co chcesz

d C G d C G
F7+ a F7+ a d C G
d C G d C G
F7+ a F7+ a d C G

Tylko błagam, nie odchodź zbyt daleko
Gdzieś za cienką linią światła
Gdzieś za jedną, starą rzeką
Bądź, bądź

d C G a
d C G
d C G a
d C G d C G

KLON - Krąg Instruktorów i Starszyny „Klon”

Krąg Instruktorów i Starszyny „Klon” – KLON
sł, muz: Tomasz Raj, Wojciech Kuciński,
Olga Krzyżanowska, Michał Kustosik
<https://espiwnik.eu/klon/klon>



Ziemia go wciąż nosi, już nie jeden rok **C G d C**
Nauczyło go to życie, jak oświecić mrok **C G d a**
Ukształtował mundur go, szaro-zielony **C G d C**
Często słyszysz jego głos rozweselony **C G d a**

Ref:

Zdarte butów podeszwy i wyblakłe mundury **C F C G**
Chusty w różnych kolorach, wspomnień całe tabuny **C F C G**
Teraz chusta bordowa, wkoło złotem obszyta **F G C F**
Śmiejesz się jak go widzisz, to nie klub emeryta **C F C G C**
Kim jest On? On to KLON x2 **C G C**

Mądrość, siła, bratnia dłoń, to jest jego znak **C G d C**
Ma przypięty klonu liść, bije jego blask **C G d a**
Gdy poprosisz go o pomoc, swoją rękę da **C G d C**
Służy wiedzą, doświadczeniem, serce wielkie ma **C G d a**

Ref:

Zdarte butów podeszwy... **C F C G**

Kiedy nocą przyjdzie strach, śmiechem go pogoni **C G d C**
Jego siła wielka jest niczym stado słońi **C G d a**
Jeśli problem jakiś masz, to do niego dzwoń **C G d C**
Lecz pamiętaj, że to tylko człowiek, a nie koń **C G d a**

Ref:

Zdarte butów podeszwy... **C F C G**

[zwrotka śpiewana okazjonalnie]

Kiedyś przyjdzie taki dzień, będziesz już dojrzały **C G d C**
Wtedy obok stanie on, zada Ci pytanie **C G d a**
Gdy odpowiesz szczerze: TAK, błysnie liść wspaniały **C G d C**
I na wieki będziesz już w tym wesołym klanie **C G d a**

Ref:

Zdarte butów podeszwy... **C F C G**

Kołysanka

- Andrzej Poniedziałki

Andrzej Poniedziałki – Kołysanka

sł. i muz. Andrzej Poniedziałki

https://espiwnik.eu/andrzej_poniedzielski/chyba_juz_mozna



	Gitara	Guitalele
Chyba już można iść spać	C a	G e
Dziś pewnie nic się już nie zdarzy	C a	G e
Chyba już można się położyć	C a	G e
Marzeń na jutro trzeba namarzyć	C e a	G h e
Tamtą kartkę z wczorajszej nocy	G a	D e
Trzeba zgiąć i położyć w koszu	G a	D e
I na nowej kartce od nowa napisać	G a	D e
Nowy, niemiłosny list do losu	G C	D G
Chyba już ...	C a	G e
Albo donos napisać na życie	G a	D e
Bo należy mu się swoją drogą	G a	D e
I podpisać zgryźliwie „Życzliwy”	G a	D e
Tylko gdzie go wysłać i do kogo?	G C	D G
Chyba już ...	C a	G e
Takie łóżko to taka dobra rzecz	G a	D e
To był świetny pomysł z tym łóżkiem	G a	D e
Jeśli chcesz poprawić sobie los	G a	D e
To wystarczy poprawić poduszkę	G C	D G
Chyba już ...	C a	G e

Krajobrazy Polskie

- Andrzej Wierzbicki

Andrzej Wierzbicki – Krajobrazy Polskie

sł. i muz. Andrzej Wierzbicki

https://espiwnik.eu/andrzej_wierzbicki/krajobrazy_polskie



Co mam ci dać, Matko Polsko	e a
Byś nie mówiła, że brak	H7 e
Gdy na witrynach ci piszą	G D
Codziennie trzy razy "tak"	C H7
Co mam Ci dać, Matko Polsko	G D
Byś nie krzyczała, że boli	C H7
Kiedy biorą codziennie	e
Kiedy biorą codziennie	e
Me serce do kontroli...	C H7

Więc śpij, śpij, przecież trzeba już spać	x2	e a H7 e
Może wreszcie ja też się położę	x2	C D G
W nocy nie zabierze nikt nam	x2	a H7 e
Kolorowych dni.	x2	C H7 e

Co mam ci dać Matko Polsko	e a
Byś nie mówiła, że trzeba	H7 e
Oddać dla przyszłych pokoleń	G D
By mogły wstąpić w niebo	C H7
Co mam ci dać, żebyś była	G D
radosna i uśmiechnięta	C H7
Jak dziecko z piłką	e
Jak dziecko z piłką	e
Na co dzień nie od święta	C H7

Więc śpij, śpij, przecież trzeba już spać...	x2	e a H7 e
--	----	-----------------

Popatrz kwitną drzewa, jak pięknie nam wyrosły
A na mej twarzy zmarszczki trzydziestej piątej wiosny.

Więc śpij, śpij, przecież trzeba już spać...	x2	e a H7 e
--	----	-----------------

Latający dywan - Arkadiusz Jadczyk, Artur Urbański

Arkadiusz Jadczyk, Artur Urbański – Latający dywan
sł. muz. Arkadiusz Jadczyk i Artur Urbański
https://espiwnik.eu/arkadiusz_jadczyk/latajacy_dywan



	Gitara	Guitalele
Mawiał: „po górach chodzi się oczami”	C F C	G C G
Stąd tak lubiły, kiedy na nie patrzył	C F G	G C D
Cieszyły się, gdy wracał latami	C F C	G C G
Płakały, gdy zimą z dala od nich zasnęły	C G C	G D G
Nauczył nas wszystkich prosto iść przez świat	F C a G	C G e D
Uścisk przyjaźni, siostra i brat	F C a G	C G e D
W kraju z szarości, smutku bierności	F C a G	C G e D
Latający dywan uniósł nas nad czas	F C G C	C G D G
I były góry, i było wszystko	C F C	G C G
Pokazał jak wspiąć się, iść drogą śliską	C F G	G C D
Gawędy i pieśni ciepło ogniska	C F C	G C G
Dobro, odwaga, przyjaciół bliskość	C G C	G D G
Nauczył nas wszystkich...	F C a G	C G e D
Połączył nas legendy czar	C F C	G C G
I radość bycia takimi jak chciał	C F G	G C D
Więc każdy z nas wzrasta jak liść	C F C	G C G
Dumny jak dąb, nic tylko żyć!	C G C	G D G
Nauczył nas wszystkich...	F C a G	C G e D
Minęły lata spoglądasz w tył	C F C	G C G
Czy wskrzesić chwile nam starczy sił?	C F G	G C D
Dziś nic nie frunie prócz garści skier	C F C	G C G
Lecz żar przyjaźni będzie się tlił	C G C	G D G
Nauczył nas wszystkich...	F C a G	C G e D

Leniwa Niedziela - Krzysztof Daukszewicz

Krzysztof Daukszewicz – Leniwa Niedziela

sł. muz. Krzysztof Daukszewicz

https://espiwnik.eu/krzysztof_daukszewicz/leniwa_niedziela



Jadą auta małe, duże **e**
Roztrącając w krąg kałuże **a e**
Bo orzekli w radio spece **C D7**
Będzie ciepło jak za piecem **G G7**
Nie przekracza nikt sześćdziesiąt **C D**
Nie ma takich, co się spieszą **G C**
Mają dziś obywatele **G a**
Leniwą niedzielę **H7 e**

a e H7 e

Asfalt pachnie świeżym deszczem **e**
Jak podłogi przedświąteczne **a e**
Co w nadwoziach aut seryjnych **C D7**
Tworzy nastrój familijny **G G7**
Ludzie dobrzy są od rana **C D**
Jak z audycji „W Jezioranach” **G C**
Taki dzień gdy wypadnie **G a**
Nawet złodziej nie kradnie **H7 e**

a e H7 e

Pani lekkich obyczajów **e**
Opuściła wrota raju **a e**
Wraca wolno, prosto z Essen **C D7**
Swoim pierwszym mercedesem **G G7**
Puder spływa jej po twarzy **C D**
I przeszkadza w jeździe marzyć **G C**
Jak tu łóżko wymościć **G a**
By się oddać z miłości **H7 e**

a e H7 e

Docent z chłopskim pochodzeniem **e**
Jedzie w nowym volkswagenie **a e**
Jego dzieci widzą w rowie **C D7**
Chłopca, który je razowiec **G G7**
Też by zjadły coś takiego **C D**
Coś innego, coś wiejskiego **G C**
Ale tata się złości **G a**
Że chcą jeść tak jak prości **H7 e**

a e H7 e

Dygnitarza sen rozbudził
Że ma żyć wśród prostych ludzi
Jedzie wolno wedle mody
W dwa służbowe samochody
Szofer w randze porucznika
Sennie wiezie dostojnika
Drzemie pan, jego żona
I znudzona ochrona

A chłopaki z braku zdarzeń
Graja w karty na radarze
Kto przegrywa, ten ma z głowy
Plik mandatów kredytowych
Sierżant nie ma dzisiaj fartu
Więc prywatnie, tak dla żartu
Wsadził blotki do ula
I powiedział „Mam fula”

A po drodze mkną górnicy
Naukowcy, urzędnicy
Nawet chłopci czując bluesa
Dołączyli na ursusach
Tylko czasem jakieś auto
Zjeżdża wolno w rowu stronę
A kolumna jak salwą
Żegna zgubę klaksonem

A na stacji benzynowej
Agent włożył strój wyjściowy
Salutuje samochodom
Które dziś donikąd wiodą
Nie przekracza nikt sześćdziesiąt
Nie ma takich, co się śpieszą
Mają dziś obywatele
Leniwa niedzielę

Ludkowie

- Agnieszka Karasek

Agnieszka Karasek – Ludkowie
muz i sł.: Agnieszka Karasek

https://espiwnik.eu/agnieszka_karasek/ludkowie



W mgłę otuleni idą górami mali ludkowie.

F7+ G C

Gdzie mgła ich niesie, jesień prowadzi – nikt nie odpowie.

F7+ G F7+

Ref.:

Ręce splecione i z mgły obrączki jak dłonie buków,
Kolor zabrałaś, barwy oddajesz w krakaniu kruków.

d B C a

B C B (G)

Mali ludkowie we mgle kołyszą małe marzenia

F7+ G C

I toną ręce i tonie serce w mgle rozmarzenia.

F7+ G F7+

Ref...

Buk rozłożył ręce zaciera, zima już w drodze

F7+ G C

I mgła coś szepce, o czymś cichutko nuci po drodze.

F7+ G F7+

Ref...

Majster Bieda

- Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Majster Bieda
sł. muz. Wojciech Bellon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/majster_bieda



	gitara / C F G C /	gitalela / G C D G /
Skąd przychodził, kto go znał	C F	G C
Kto mu rękę podał kiedy	C F G	G C D
Nad rowem siadał, wyjmował chleb	C G	G D
Serem przekładał i dzielił się z psem	e a	h e
Tyle wszystkiego co z sobą miał	d F C d	a C G a
Majster Bieda	G C	D G

	gitara / C F G C /	gitalela / G C D G /
Czapkę z głowy ściągał, gdy	C F	G C
Wiatr gałęzie chylił drzewom	C F G	G C D
śmiał się do słońca i śpiewał do gwiazd	C G	G D
Drogę bez końca co przed nim szła	e a	h e
Znał jak pięć palców jak szeląg zły	d F C d	a C G a
Majster Bieda	G C	D G

	gitara / C F G C /	gitalela / G C D G /
Nikt nie pytał skąd się wziął	C F	G C
Gdy do ognia się przysadał	C F G	G C D
Wtulał się w krąg ciepła jak w kożuch	C G	G D
Znużony drogą wędrowiec boży	e a	h e
Zasypiał długo gapiąc się w noc	d F C d	a C G a
Majster Bieda	G C	D G

	gitara / C F G C /	gitalela / G C D G /
Aż nastąpił taki rok	C F	G C
Smutny rok tak widać trzeba	C C⁷ F G	G G ⁷ C D
Nie przyszedł Bieda zieloną wiosną	C G	G D
Miejsce gdzie siadał zielskiem zarosło	e a	h e
I choć niejednen wyteżał wzrok	d F	a C
Choć lato pustym gościńcem przeszło	G F	D C
Rudymi liśćmi jesieni schedą	G F	D C
Wiatrem niesiony popłynął w przeszłość	G F	D C
Wiatrem niesiony popłynął w przeszłość	G F	D C
Wiatrem niesiony popłynął w przeszłość	G F G	D C D
Majster Bieda	C	G

Małe Cuda

- Grupa Na Swoim

Grupa Na Swoim – Małe Cuda

muz sł: Arkadiusz Piechowski

https://espiwnik.eu/grupa_na_swoim/male_cuda



Dziś na pociąg się spóźniłem, w aucie gumy dwie przebiłem
A biletów na samolot od tygodnia nie ma ponoć
Pajęczna na rowerze, na niej jakieś groźne zwierzę
Patrzy na mnie srogim okiem, lepiej pójdę na piechotę
Ref. Para para pam...

Gitara	Guitalele
D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)
D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)

I poszedłem leśną drogą, noga człapu człap za nogą
Droga trudna i daleka, po co zwlekać czas ucieka.
Idę wolno i dokładnie, słońko z góry świeci ładnie
I dostrzegłem mały cud, potem drugi, trzeci cud...
Ref. Para para pam...

D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)
D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)

Ślimak stanął mi na drodze na swej jednej śliskiej nodze
Dawaj sera na pierogi, bo Cię wezmę na swe rogi
Ptaki wzięły mnie w obronę: On jest nowy, odpuść sobie!
Kwiaty liśćmi pomachały i z radości pokraśniały
Ref. Para para pam...

D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)
D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)

Mrówka krzyczy ej niecnoty, weźcie wy się do roboty
Pszczoła głową kiwa tylko, bo ma buzię pełną pyłku.
Zapach trawy tańczy wokół, gdzieś nad łąką wisi sokół.
Wiatr ciekawski w drzewach lata plotki liściom opowiada
Ref. Para para pam...

D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)
D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)

Wokół mamy małe cuda, rzadko dostrzec się je uda
Czasem zdepcze mały cud jakiś zabiegany but
W maleńkości swej wspaniałe cuda małe można znaleźć
Gdy będziemy wolniej kroczyć kiedy otworzymy oczy
Ref. Para para pam...

D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)
D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)

Gdy wróciłem umęczony czekał już stół zastawiony
Szepcze wróżka mi do uszka:może pójdziesz już do łóżka
Kiedy ściagam swe ubranie to z miłością patrzy na mnie
A gdy przy mnie leży tu, jeszcze jeden mały cud.
Ref. Para para pam...

D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)
D A h fis	(A E fis cis)
G D G A	(D A D E)

Mam Ledwie Bliznę

- Tadeusz Woźniak

Tadeusz Woźniak – Mam Ledwie Bliznę
sł. muz. Jaromir Nohavica, tłum. Antoni Muracki
https://espiwnik.eu/tadeusz_wozniak/mam_ledwie_blizne



Za stary jestem, by uwierzyć w rewolucję **C**
Kryję się w cieniu, by przed światem uciec **G**
I nie smakuje mi podgrzewany ryż z torebek **a F**
W kieszeni aspiryna, bo mogę być w potrzebie **C G**
A przez igielne ucho, po mojemu, przejść nie zdołam, **a**
I gnam po cichu, by mnie nie dopadła wilcza sfera **C**
A co z aniołem? – gdyby ktoś wiedzieć chciał – **d**
Mam ledwie bliznę, bo przy mnie stał... **C G C** **C G a G**

Popiół na marynarce, krawat pokryty sadzą **C**
Moje niezgrabne palce z supłem sobie nie poradzą **G**
Gdy czasem mi do płaczu – szybko łyżę połykam **a F**
I tańczę w zgodnym rytmie – dopóki gra muzyka **C G**
Mam w oczach kawał świata, wiele mi wpadło w ręce **a**
A gdy mą trąbią sławę – mam zawstydzone serce **C**
A co z aniołem? – gdyby ktoś wiedzieć chciał – **d**
Mam ledwie bliznę, bo przy mnie stał... **C G C** **C G a G**

Poznałem prezydentów i drabów, co chcą zabić **C**
Nagi przyszedłem na świat, i odejdę nagi **G**
Gdy miałem lat piętnaście – widziałem ruskie tanki **a F**
Dzisiaj po przepowiednie odsyłam do cyganki **C G**
Lecz zanim, święty Piotrze, wezwiesz na rozmowę **a**
Przed poezją czeską pozwól schylić głowę **C**
A co z aniołem? – gdyby ktoś wiedzieć chciał – **d**
Mam ledwie bliznę, bo przy mnie stał... **C G C** **C G a G**

W Paryżu L'humanite po rosyjsku czytam z rana **C**
Z Biblii rozumiem zaś zaledwie pojedyncze zdania **G**
Od plastikowych łyżek w Stanach miałem już zajady **a F**
Do Hypernovej jadę, by się napić dobrej kawy **C G**
Choć asa mam w zanadrzu, to mówię pas świadomie **a**
I chcę by kiedyś Banik dokopał Barcelonie **C**
A co z aniołem? – gdyby ktoś wiedzieć chciał – **d**
Mam ledwie bliznę, bo przy mnie stał... **C G C** **C G a G**

Niektórzy mają skłonność do dziwnych upodobań **C**
A ja cię, moja miła, tak niezmiennie kocham **G**
Kiedy się krzątasz w kuchni, gotując konfitury **a F**
Gdy dyrygujesz domem z rodzinnej partytury **C G**
I choć nas w różne strony niesie spraw lawina **a**
To złe wspomnienia dla dobrych zapominam **C**
A co z aniołem? – gdyby ktoś wiedzieć chciał – **d**
Mam ledwie bliznę, bo przy mnie stał... **C G C** **C G a G**

Meandry

- Arkadiusz Jadczyk

Arkadiusz Jadczyk – Meandry
sł. muz. Arkadiusz Jadczyk

https://espiwnik.eu/arkadiusz_jadczyk/meandry



Pewien myśliciel z miasta Efez,	G D e
Co chwalił się, że wszedł do rzeki,	G D e
Powiedział potem: „Nigdy więcej!”	C D e
Więc rzeka na to: „Ależ proszę!”	C D e
I od tej pory płynie sobie,	Fis7 G
Tak, aby nie być taka sama,	a7 e
Zmienia się, kluczy, mąci wodę,	H C
Tworzy zakręty i nawroty...	e D e

Ref. Meandrujemy z biegiem życia,	G D C e
Wciąż jednak cicho licząc na to,	G Fis7 G
Że wszystko pójdzie tak, jak chcemy.	D C e
Nic drugi raz już się nie zdarza?	C e

Pewien harcerstwa mistrz z Warszawy,	G D e
Wiedząc jakie tego są skutki,	G D e
Namawia innych na wyprawę,	C D e
Od źródeł aż po samo ujście,	C D e
Aby znów poznać smak przygody,	Fis7 G
I przy okazji się nauczyć,	a7 e
Jak z młodych zrobić lepszych ludzi,	H C
Sięgając prosto do korzeni...	e D e

Ref. Meandrujemy z biegiem życia...	G D C e
-------------------------------------	----------------

Pewien dziarski harcownik z Łodzi,	G D e
Z miasta, w którym nie ma rzeki,	G D e
Ujrzał znów sens żeglowania,	C D e
Choć nie był już tak bardzo młody.	C D e
Zastęp swój stworzył, nazwał „Bystrze”,	Fis7 G
Bo praca, co nad sobą zaczął,	a7 e
Wciągnęła go jak rwący nurt,	H C
Choć kryją w nim się i przeszkody...	e D e

Ref. Meandrujemy z biegiem życia...	G D C e
-------------------------------------	----------------

Z tej opowieści morał taki:	G D e
Wyzwania dobre są dla ludzi,	G D e
Którzy chcą działać dla drugiego,	C D e
Wierząc, że nigdy się nie skończy.	C D e
Choć dużo wody im upłynie,	Fis7 G
Nim pojmą, że nie zrezygnują	a7 e
Z tego, co pokochali młodym,	H C
Bo może jednak znów się zdarzy...	e D e

Mewy

Tomasz Opoka – Mewy
sł. Tomasz Opoka
muz. Johan Meijer
https://espiwnik.eu/tomasz_opoka/mewy

- Tomasz Opoka



Mewy, białe mewy	e C
Wiatrem rzeźbione z pian...	D e
Skrzydlate białe muzy	e C
Okrętów odchodzących w dal...	D e
Kto wam szybować każe	e C
Po horyzoncie kres	D e
W bezmierne oceany	e C
Przez sztormów świętych gniew	H7 e

Żeglarzom wracającym z morza	C D e
Na pamięć przywodzicie dom	C H7 e
Rozbitkom wasze skrzydła niosą	C D e
Nadzieję na zbawienny ląd	C H7 e

Ptaki zapamiętane,	e C
Jeszcze z dziecinnych lat...	D e
Drapieżne, spadające,	e C
Ze skał na szary Skagerrak...	D e
Wiatr cesał w grzywy morze	e C
Po falach skacząc lekko biegł	D e
Pamiętam tamte mewy	e C
Przestworzy słony zew.	H7 e

Żeglarzom wracającym z morza	C D e
Na pamięć przywodzicie dom	C H7 e
Rozbitkom wasze skrzydła niosą	C D e
Nadzieję na zbawienny ląd	C H7 e

Modlitwa wędrownego grajka

- AKT Seta

AKT Seta – Modlitwa wędrownego grajka

sł. Jan Kasprowicz

muz. Andrzej Mróz

https://espiewnik.eu/akt_seta/modlitwa_wedrownego_grajka



Przy małej wiejskiej kapliczce stojącej wedle drogi	d C d
Ułakł rzępoląc na skrzypkach wędrowny grajek ubogi	d C d
Od czasu do czasu grający bezzębne otwierał wargi	d C d
To przekomarzał się z Bogiem to znów się korzył bez skargi	d C d

Hej, Panie Boże, coś wielkim gazdą nad gwiazdami	G d
Po coś mi dał taką skrzypkę, co jeno tumani i mami	C d C d

Spraw to, żebym na zawsze umiał dziękować ci Panie	d C d
Że sobie rzępolę jak mogę że daję-li co mnie stanie	d C d
A jeszcze bardziej chroń mnie i od najmniejszej zawiści	d C d
Że są na świecie grajkowie pełni szumniejszych myśli	d C d

Hej, Panie Boże... **G d**

I niechaj pomnę w mym życiu czy bliskim czy też dalekim	d C d
Że człowiek jest przede wszystkim niczym więcej jak człkiem	d C d
I spraw też by przy tej kapliczce obok tej wiejskiej drogi	d C d
Kłękał i grywał na skrzypkach wędrowny grajek ubogi.	d C d

Hej, Panie Boże... **G d**

Muchy

Nijak – Muchy
sł. i muz. Marian Bładowski i Eugeniusz Waszkiewicz
<https://espiwnik.eu/nijak/muchy>

- Nijak



E a

Oj było, było lato,
Z mych wakacji to wspomnienia będą jedne
Moich uwag zbiór świadczących o tym, że
Świat owadów może być nad wyraz wredny
I w dodatku prześladowe ciągle mnie.
Będąc szczupłym jeszcze latem raz poznałem
Piękną dziewczę, wykształcone tu i tam;
Że bez mamy wypoczywa, tak mniemałem
Więc zdobycia jej uknułem chytry plan.
Przedstawiłem się nazajutrz jej na plaży,
Mówiąc: proszę, tu na kocu miejsce mam,
I choć słońce dwa pośladki moje smaży
W oczy patrzę jej, Don Juana minę mam.
Kremem prosi bym jej plecy wysmarował,
Więc przylgnąłem jak pijawka do jej ciała.
Nagle mówi: wie pan, żar mnie zmitygował
W chłodnym gaju bym pospacerować chciała.
Ach bogowie! Czegoż więcej pragnąć mogłem?!
Brzuch wciągnąłem, wyprężyłem nagi tors,
I w najbardziej gęste chaszcze ją powiodłem,
Ręką obejmując piękny, jędrny, gors!
Spacer zmęczył dziewczę pośród pni zwalonych.
Lekko wsparła głowę, na ramieniu mym.
Ja wargami szukam ust jej rozchylonych.
Już znalazłem, już chcę wbić się gdy wtem...
No i tu znany na wszystkich scenach gest teatralny...

Ref. Pierdalone muchy, I komary jebane.
Pierdalone muchy, I komary jak chuj.

Co się stało, pyta, boi się pan muszek?
Nie, odrzekłem, mam nerwowy tik.
Znów dziewiczej nieśmiałości lody kruszę,
Już puls szybciej bije jej, wtem nagle... bzyk

Ref. Pierdalone muchy...

Ciało w bąblach jest na plaży niezbyt piękne.
Zniechęcony całkiem do miłosnych uciech
Wdziałem koszulinę lekką i spodenki
Zapraǳiałem spać zimnego piwka kufel.
Ależ wiadomo, lato, żar, skąd piwo zimne?!

Nie Miami Beach, to nawet i nie Sochi!
I choć Heineken mi się śnił, czy jakieś inne,
To nawet w słupskim piwie chciałbym usta zmoczyć.
Poszukiwania prowadziłem przez dzień cały.
Już zrezygnować chciałem - miałem tego dość.
Wtem widzę - facet się zatacza znietrzeźwiały
Podchodzę, wącham - Piwem śmierdzi gość!!!
Ach, znawco, zakrzyknąłem, gdzieś się urznął?!
I chociaż biedak mówić już nie może,
Zachody moje były nie na próżno,
Bo wolno wybełkotał: tam jest rożen.
Znalazłem w końcu pragnień moich przystań!
Oazę, gdzie wypoczywają męże.
Gdzie kufelek piwa wzmacnia wódka czysta,
Co najlepszym w walce z kacem jest orężem.
Barman wprawną ręką kurek już odkręcił
Szczерze wlewa mi spieniony, złoty płyn.
Tak, do piwa chyba nic mnie nie zniechęci!
Lecz rzuciłem okiem w kufel... a tu w nim...

Ref. Pierdolone muchy...

Komar jak Sodoma! Mucha jak Gomora!
Pozostało mi jedyne wyjście - uciec!
Tak skończyło się to lato na jeziorach.
Pozbawiły mnie owady wszelkich uciech!

Ref. Pierdolone muchy...

Bąble dawno już otęchły, minął niesmak.
Miejski zgiełk utulił dawno w sercu żal.
Na wycieczkach w Goerlitz wprawiam się w niemieckim -
- Wołam: Ober eine Flasche Bier noch mal!
Lecz gdy wracam z tej wycieczki dajmy na to
Różne myśli biją w mój gorący łeb,
Czy mi kumpel nie pokaże coś pod klapą?
Czy zza klapy mnie nie złapie jakiś cep?
Gdy się tak sam po mieszkaniu po nocy tłukę.
Nie ma kogoś, kto na ramię głowę złoży...
Zatwardziałą duszę ściśnie nieraz smutek.
I jak gdyby wbił ktoś w serce ostre noże.
Wtedy komar, każda muszka jest mi druhem,
Za ich skrzydeł brzękiem dusza mi się rwie.
Do natury, starych lip owianych puchem,
Do tych pni zwalonych, krzaków, chaszczy... gdzie?

Ref. Pierdolone muchy...

Mury

- Jacek Kaczmarski

Jacek Kaczmarski – Mury
sł. Jacek Kaczmarski
muz. do piosenki L'Estaca (Pal) Lluís Llach
https://espiwnik.eu/jacek_kaczmarski/mury



On natchniony i młody był, ich nie policzyłby nikt
On im dodawał pieśnią sił, śpiewał że blisko już świt.
Świec tysiące palili mu, znad głów podnosił się dym,
Śpiewał, że czas by runął mur...
Oni śpiewali wraz z nim:

e H7 e H7
C H C H e
e H7 e H7
C H C
C H e

Wyrwij murom zęby krat!
Zerwij kajdany, połam bat!
A mury runą, runą, runą
I pogrzebią stary świat!

H e
H e
a e
H e

Wkrótce na pamięć znali pieśń i sama melodia bez słów
Niosła ze sobą starą treść, dreszcze na wskroś serc i głów.
Śpiewali więc, klaskali w rytm, jak wystrzał poklask ich brzmiał,
I ciążył łańcuch, zwlekał świt...
On wciąż śpiewał i grał:

e H7 e H7
C H C H e
e H7 e H7
C H C
C H e

Wyrwij murom zęby krat...

H e

Aż zobaczyli ilu ich, poczuli siłę i czas,
I z pieśnią, że już blisko świt szli ulicami miast;
Zwalali pomniki i rwali bruk - Ten z nami! Ten przeciw nam!
Kto sam ten nasz najgorszy wróg!
A śpiewak także był sam.

e H7 e H7
C H C H e
e H7 e H7
C H C
C H e

Patrzył na równy tłumów marsz,
Milczał wsłuchany w kroków huk,
A mury rosły, rosły, rosły
Łańcuch kołysał się u nóg...

H e
H e
a e
H e

Patrzy na równy tłumów marsz,
Milczy wsłuchany w kroków huk,
A mury rosna, rosna, rosna
Łańcuch kołysze się u nóg...

H e
H e
a e
H e

Na tamtym świecie

Nijak – Na tamtym świecie

sł. Eugeniusz Waszkiewicz

muz. Tomasz Liszewski

https://espiwnik.eu/nijak/na_tamtym_swiecie

- Nijak



Umówiłem się z nią na dziewiątą **G**
Na dziewiątą, tak jak dziś **D**

Bardzo punktualna była, ale dzisiaj się spóźniła **G D C G**
Czekam czekam nagle widzę, ona ona coraz bliżej **G D C G**
Hanuś, Hanuś jam tu czekał, nagle tramwaj ją przejechał **G D C G**
Szukam głowy jest cała zdrowa, głowa reszty szukać szkoda **G D C G**
Hanuś już się nie spotkamy, oj spotkamy, oj spotkamy **G D C D**

Ref.:

Spotkamy się, na tamtym świecie **G D**
Dla Ciebie tam, mieszkanko mam **D G**
Będziemy śnić ty i ja, całą noc aż do dnia **C G**
Spotkamy się, tymczasem pa! **C D G**

Tam na pewno się spotkają Ci co sieją i zbierają **G D C G**
Ci co stoją i co siedzą, Ci co srają choć nie jedzą **G D C G**
Asystenci, profesorzy i studenci i rektorzy **G D C G**
I ten tajniak z MPK, co trzy stowy moje ma **G D C G**
I ta pani spod latani, pewnie też czerwono-czarni **G D C G**
Ludzie z rządu milionerzy, stachanowcy i leserzy **G D C G**
I wy wszyscy też będziecie, wszyscy tam, na tamtym świecie! **G D C D**

Ref.:

Spotkamy się, na tamtym świecie **G D**

Nasza klasa

- Jacek Kaczmarski

Jacek Kaczmarski – Nasza klasa
sł. i muz. Jacek Kaczmarski

https://espiwnik.eu/jacek_kaczmarski/nasza_klasa



Co się stało z naszą klasą
Pyta Adam w Tel-Aviv'ie
Ciężko sprostać takim czasom
Ciężko w ogóle żyć uczciwie
Co się stało z naszą klasą
Wojtek w Szwecji w porno klubie
Pisze, dobrze mi tu płacą
Za to, co i tak wszak lubię

Kaśka z Piotrkim są w Kanadzie
Bo tam mają perspektywy
Staszek w Stanach sobie radzi
Paweł do Paryża przywykł
Gośka z Przemkiem ledwie przędą
W maju będzie trzeci bachor
Próżno skarżą się urzędom
Że też chcieliby na zachód

Za to Magda jest w Madrycie
I wychodzi za Hiszpana
Maciek w grudniu stracił życie
Gdy chodzili po mieszkaniach
Janusz ten co zawiść budził
Że go każda fala niesie
Jest chirurgiem, leczy ludzi
Ale brat mu się powiesił

Marek siedzi za odmowę
Bo nie strzelał do Michała
A ja piszę ich historię
I to już jest klasa cała
Jeszcze Filip - fizyk w Moskwie
Co nagrody różne zbiera
Jeździ kiedy chce do Polski
Był przyjęty przez premiera

Odnalazłem klasę całą
Na wygnaniu, w kraju, w grobie,
Ale coś się pozmieniało,
Każdy sobie żywot skrobie
Odnalazłem całą klasę
Wyrośniętą i dojrzałą,
Rozdrapałem młodość naszą,
Lecz za bardzo nie bolało...

Już nie chłopcy lecz mężczyźni
Już kobiety, nie dziewczyny
Młodość szybko się zabiłni
Nie ma w tym niczyjej winy
Wszyscy są odpowiedzialni
Wszyscy mają w życiu cele
Wszyscy w miarę są normalni
Ale przecież to niewiele

Nie wiem sam co mi się marzy
Jaka z gwiazd nade mną świeci
Że wśród tych nieobcych twarzy
Szukam ciągle twarzy dzieci
Czemu wciąż przez ramię zerkam
Choć nie woła nikt kolego
Żeby ze mną zagrać w berka
Lub przynajmniej w chowanego

Własne pędy, własne liście
Wypuszczamy każdy sobie
I korzenie oczywiście
Na wygnaniu, w kraju, grobie
W dół, na boki, wzwyż ku słońcu
Na spotkanie, w prawo, w lewo
Kto pamięta, że to w końcu
jedno i to samo drzewo.

Nasza wędrówka

Nijak – Nasza wędrówka
sł. Eugeniusz. Waszkiewicz
muz. Tomasz Liszewski
https://espiwnik.eu/nijak/nasza_wedrowka

- Nijak



Ideałów twych małych kolekcje
Codzienności patyna już kryje
I ambicja z wolna usypia
Mruczając: ale tyję
I choć głowę odwracasz od burzy
W miękkich kapciach młodość swą chowasz
Wiatr wesołą melodię ci niesie
A z melodią słowa:

G
a
D
G C D
G
a
D
G

Dopóki tylko nogi będą nosić mnie
Dopóki z mej gitary będzie płynął śpiew
Dopóki tylko góry i jeziora
Będą witać nas
To zawsze na wędrówkę, zawsze będzie czas

a D G
a D G⁷
a D
G e
a D G

Spakuj więc odkurzone marzenia
Starych wspomnień porcję niemałą
Potem nogą pchaj w plecak to wszystko
Choćby wejść nie chciało.
I poszukaj nas na starych szlakach
My będziemy jak zawsze ci sami
Stare miejsce odszukaj przy ogniu
I zaśpiewaj z nami

G
a
D
G C D
G
a
D
G

Dopóki tylko nogi będą nosić mnie...

a D G

Niemanie

- Aldaron

Aldaron – Niemanie

muz sł: Paweł Czekalski

<https://espiwnik.eu/aldaron/swiadomosc/niemanie>



Kolejny przedmiot wyrzucam,	a e
rozstaję się z kolejną rzeczą.	G D
Mnie takie rzeczy leczą,	a e
że rzeczy oknem lecą, a ściany pustką świecą.	G D
I sam z jedną świecą w pokoju,	a e
cienie drżą płaskie na ekranie ściany.	G D
A tylko mój cień, a tylko świecy cień.	a e
Kiwam się powoli śpiewając ze świeczką w pokoju.	G D

Mniej mam i mniemam że nie mam ja mienia.	a e
Mnie nie omamia mania mania mniemania.	G D
Ja mam imię, a nie mienienie się mianem.	a e
Ja manie mam na „nie”, a me imię – Niemanie.	G D

Wyrzucam ubranie, to ostatnie me manie.
A teraz mnie w ciele bardzo bardzo wiele.
Topnienia potrzeba materii, ponieważ
Płomieniem ogrzewam me całe niemienie.

Ref.
Mniej mam i mniemam że nie mam ja mienia...

Płomień, cztery ściany, воск, knot i ja nie ubrany.
Ta chwila się stała, ja wychodzę z ciała.
Płomień, cztery ściany, воск, knot i ja nie ubrany.
Ta chwila się stała, ja wychodzę z ciała.

Ref.
Mniej mam i mniemam że nie mam ja mienia...

Patrzę w telewizor, coraz bardziej się boję.
Tych co nienawidzą, lęku swego nie ukoję.
Posiadanie – bycie w stanie wiecznego nienasycenia.
A przedmioty to kłopoty, posiadanie stan więzienia.

Rzeczy tyle gromadzenia i potrzeba obronienia
Swej własności od tych gości, tych co biegną od wolności
Coraz dalej. A ja wcale nie odczuwam tego dreszczu.
Ku wolności biec chcę stale – oto sens mojego questu.

A rzeczy posiadanie rodzi w końcu pytanie.
No, jaki ma to sens, czy istnieje zatrzymanie?
Myślę że nie, a nie tylko ja mam takie zdanie,
mają ludzie, z którymi mnie łączy tej muzyki granie.

Masz mą miłość Boże, Panie, dzięki Ci za dźwięki grane,
Za muzykę. Narkotykiem ona jest na posiadanie.
Kocham ciebie, śpiewam siebie, jestem vege, śpiewam reggae.
Duszę swoją zbawiam, tuszę, że przysparzam wam ja wzruszeń.

Ref.
Mniej mam i mniemam że nie mam ja mienia.
Mnie nie omamia mania mania mniemania.
Ja mam imię, a nie mienienie się mianem.
Ja manie mam na „nie”, a me imię – Niemanie.

Nocna piosenka o mieście - Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Nocna piosenka o mieście

muz sł: Wojciech Bellon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/nocna_piosenka_o_miescie



	gitara	gitalela
W mieście jak ryby tramwaje	C G	G D
A miasto jak studnia bez dna	F a G	C e D
A niebo jak żuraw a niebo jak żuraw	C G G7 a	G D D7 e
Schyla się nocą i świtem powstaje	C d	G a
Nad rybną studnią bez dna	E e a	H h e
Zaułków lipcem sparzonych	A7 F	E7 C
Wyciszyć nie może zmrok	G F C	D C G
Zasiedli na ławkach	E7	H7
Zasiedli na ławkach	a	e
Ludzie co twarze dniem umęczone	F C	C G
Pod lipiec kładą i zmrok x2	G C (G a)	D G (D e)
	/ C a /	/ G e /
Nie śpię bo spotkać chcę w mieście	C G	G D
Tę ciszę co gęsta jak noc	F a G	C e D
Rozmawiać z krokami swoimi krokami	C G G7 a	G D D7 e
I oto idę nocy naprzeciw	C d	G a
Bo wokół cisza i noc	E e a	H h e
Czekam aż neon przytłumi	A7 F	E7 C
Rozmyta latarnia dnia	G F C	D C G
Odnajdą się cienie	E7	H7
Odnajdą się cienie	a	e
I ludźmi ulice zatłumią	F C	C G
Czekam na przyjście dnia x2	G C (G a)	D G (D e)
	/ C a /	/ G e /
W mieście jak ryby tramwaje	C G	G D
A miasto jak studnia bez dna	C G	G D
A niebo jak żuraw a niebo jak żuraw	C G	G D
Schyla się nocą i świtem powstaje	C G	G D
Nad rybną studnią bez dna	C G	G D

Nuta z Ponidzia

- Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Nuta z Ponidzia
sł. muz. Wojciech Bellon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/nuta_z_ponidzia



Polami, polami, po miedzach, po miedzach

a F G C

Po błocku skisłym w mgłę i wiatr

d7 G C7+

Nie za szybko, kroki drobiąc

h7 E7

Idzie wiosna, idzie nam

a G F E

Idzie wiosna, idzie nam

a G E (a)

a F E x2

Rozłożyła wiosna spódnicę zieloną

a F G C

Przykryła błota bury łąn

d7 G C7+

Pachnie ziemia ciałem młodym

h7 E7

Póki wiosna, póki trwa

a G F E

Póki wiosna, póki trwa

a G E (a)

a F E x2

Rozpuściła wiosna warkocze kwieciste

a F G C

Zabarwiały łąki niczym kram

d7 G C7+

Będzie odpust pod Wiślicą

h7 E7

Póki wiosna, póki trwa

a G F E

Póki wiosna, póki trwa

a G E (a)

a F E x2

Ponidzie wiosenne, Ponidzie leniwe

a F G C7+

Prężysz się jak do słońca kot

d7 G C7+

Rozciągnięte po tych polach

h7 E7

Lichych lasach, pstrych łozinach

h7 E7

Skałkach w słońcu rozognionych

h7 E7

Nidą w łąkach roziskrzoną

h7 E7

Na Ponidziu wiosna trwa

a G F E

Na Ponidziu wiosna trwa

a G F E

Na Ponidziu!

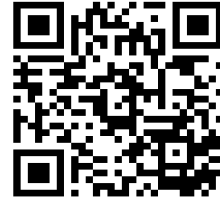
a G F

a F E x2

O Tobie

Bez Idola - O Tobie
sł. Romuald Bobkowski
muz. Ryszard Wysocki
https://espiwnik.eu/bez_idola/o_tobie

- Bez Idola



Masz telewizor, dziecko i żonę **C**
O samochodzie myślisz już **A7 A4**
Plany młodości przez czas zniszczone **d d4**
Na wyobraźni osiadł ci kurz **G G7**

Że nie masz czasu ty nie narzekasz **C**
Twój świat ci daje to co chcesz **A7 A4**
A gdy coś wpadnie, spokojnie czekasz **d d4**
Jak by na swoje - dobrze wiesz **G G7**

Bo ty stanąłeś do wyścigu **C H7**
Gdzie wszystkie chwytły dozwolone **C A Gis G Fis**
Życie nie wyścig, nie kończ biegu **d G**
Zobacz, że lasy są zielone **C F G**

Kiedyś mówiłeś - nie będziesz taki **C**
Nie będziesz żył jak ten czy ów **A7 A4**
Teraz dasz wypruć sobie flaki **d d4**
By wyjść na więcej o cięć stów **G G7**

Bo ty stanąłeś do wyścigu... **C H7**

Przeżyłeś trochę i co za zmiana **C**
Klapki na oczach, wędzidło w pysku **A7 A4**
I tak już będziesz co dzień od rana **d d4**
Rozmieniał się na drobne dla zysku **G G7**

Bo ty stanąłeś do wyścigu... **C H7**

Obława

- Jacek Kaczmarski

Jacek Kaczmarski – Obława
sł. i muz. Jacek Kaczmarski
https://espiwnik.eu/jacek_kaczmarski/oblawa



Skulony w jakiejś ciemnej jamie smaczniem sobie spał	a C G C
I spały małe wilczki dwa - zupełnie ślepe jeszcze	F E
Wtem stary wilk przewodnik co życie dobrze znał	a C G C
Łeb podniósł warknął groźnie aż mną szarpnęły dreszcze	F E
Poczułem nagle wokół siebie nienawistną woń	a F E a
Woń która tłumi wszelki spokój zrywa wszystkie sny	F E
Z daleka ktoś gdzieś krzyknął nagle krótki rozkaz: goń -	a F E a
I z czterech stron wypadły na nas cztery gończe psy!	F E

Obława! Obława! Na młode wilki obława!	a F G C
Te dzikie zapalczywe	F
W gęstym lesie wychowane!	E
Krąg śniegu wydeptany! W tym kręgu plama krwawa!	a F G C
Ciała wilcze kłami gończych psów szarpane!	F E a

Ten który rzucił na mnie się niewiele szczęścia miał	a C G C
Bo wypadł prosto mi na kły i krew trysnęła z rany	F E
Gdym teraz - ile w łapach sił - przed siebie prosto rwał	a C G C
Ujrzałem małe wilczki dwa na strzepy rozszarpane!	F E
Zginęły ślepe, ufne tak puszyste kłębki dwa	a F E a
Bezradne na tym świecie złym, nie wiedząc kto je zdławił	F E
I zginie także stary wilk choć życie dobrze zna	a F E a
Bo z trzema naraz walczy psami i z ran trzech naraz krwawi!	F E

Obława! Obława! Na młode wilki obława!	a F G C
Te dzikie zapalczywe	F
W gęstym lesie wychowane!	E
Krąg śniegu wydeptany! W tym kręgu plama krwawa!	a F G C
Ciała wilcze kłami gończych psów szarpane!	F E a

Wypadłem na otwartą przestrzeń pianę z pyska tocząc	a C G C
Lecz tutaj też ze wszystkich stron - zła mnie otacza woń!	F E
A myśliwemu co mnie dojrzał już się śmieją oczy	a C G C
I ręka pewna, niezawodna podnosi w górę broń!	F E
Rzucam się w bok, na oślep gnam aż ziemia spod łap tryska	a F E a
I wtedy pada pierwszy strzał co kark mi rozszarpuje	F E
Pędzę, słyszę jak on klnie! Krew mi płynie z pyska	a F E a
On strzela po raz drugi! Lecz teraz już pudłuje!	F E

Obława! Obława! Na młode wilki obława!	a F G C
Te dzikie zapalczywe	F
W gęstym lesie wychowane!	E
Krąg śniegu wydeptany! W tym kręgu plama krwawa!	a F G C
Ciała wilcze kłami gończych psów szarpane!	F E a

Wyrwałem się z obławy tej schowałem w obcy las	a C G C
Lecz ile szczęścia miałem w tym to każdy chyba przyzna	F E
Leżałem w śniegu jak nieżywy długi długi czas	a C G C
Po strzale zaś na zawsze mi została krwawa blizna!	F E
Lecz nie skończyła się obława i nie śpią gończe psy	a F E a
I giną ciągle wilki młode na całym wielkim świecie	F E
Nie dajcie z siebie zedrzeć skór! Brońcie się i wy!	a F E a
O, bracia wilcy! Brońcie się nim wszyscy wyginiecie!	F E

Obława! Obława! Na młode wilki obława!	a F G C
Te dzikie zapalczywe	F
W gęstym lesie wychowane!	E
Krąg śniegu wydeptany! W tym kręgu plama krwawa!	a F G C
Ciała wilcze kłami gończych psów szarpane!	F E a

Oczekiwanie na lato

- Grube Dudy

Grube Dudy – Oczekiwanie na lato
sł. i muz. Paweł Frankowicz

https://espiwnik.eu/grube_dudy/oczekiwanie_na_lato

Jest sroga zima, a o lecie już myślę nieśmiało
Kiedy z wiatrem i złotą kulą słońca
Znów wyruszę na włóczęgę wspaniałą
Gorące lato, mała ważka nad wodą szybuje
Senne żaby leniwie drzemią w stawie
Polny konik swe skrzydła szykuje

d d⁷⁺ d⁶ g
C A⁷ d
A⁴ A
d d⁷⁺ d⁶ g
C A⁷ d
A⁴ A

Ref.: Przy kominku letni płomień
Ciągłe lato przypomina
Spójrz za okno, jak w zamieci
Tańczy z mrozem biała zima

d g A⁷ d C
F g A⁷ D⁷
g A d B
g A d

Zielone liście gdzieniegdzie pożółkły na drzewach,
Jesień idąc rozpina babie lato,
Twoja buzia jest cała w złotych piegach.
Ale jest zima, mróz trzaska i rysuje figury
Byle tak jeszcze dotrwać do lata,
A potem opuścić szare miejskie mury.

d d⁷⁺ d⁶ g
C A⁷ d
A⁴ A
d d⁷⁺ d⁶ g
C A⁷ d
A⁴ A

Ref.: Przy kominku letni płomień
Ciągłe lato przypomina
Spójrz za okno, jak w zamieci
Tańczy z mrozem biała zima

d g A⁷ d C
F g A⁷ D⁷
g A d B
g A d

Odynie

Yank Shippers – Odynie
sł. muz. Bartek Konopka
https://espiwnik.eu/yank_shippers/odynie

- Yank Shippers



Tak dobrze to pamiętam, to był grudniowy dzień
Gdy nasze trzy drakkary po łup wybrały się
Na ładzie wystraszony tubylec walił w dzwon
To znaczy, że w tej wiosce pisany wszystkim zgon

a e a e
a e a e a
a e a e
a e a e a

Ref.:

Odynie siłę daj	F E a
Niech ostry topór w ręku lśni	F E a
Bo jeszcze kilka chwil	F G C a
Do Valhalli zastukamy drzwi	E a

Gdy w fiordy już wpływali, to wiatr zachodni wiał
Na burcie wyprężony już każdy z naszych stał
Hej, bogu wojny, nie oszczędzaj nas
Niech ręka nie zadrży, uderza na raz

a e a e
a e a e a
a e a e
a e a e a

Ref.: Odynie siłę daj **F E a**

Walki czas już nadszedł, trzeba łupy brać
I zrównać wszystko z ziemią, wikinga to jest ślad
Kto przeżył niech się śmieje, bo śmierć nie groźna nam
Bo w oczy nie zagląda, boś rudobrody drań

a e a e
a e a e a
a e a e
a e a e a

Ref.: Odynie siłę daj **F E a**

Złota pełne sakwy, skóry, no i broń
Na pokładzie leżą okupione krwią
Czas wracać nam do domu i w winie zmoczyć twarz
Nalejcie mi do pełna, opowiem jeszcze raz

a e a e
a e a e a
a e a e
a e a e a

Ref.: Odynie siłę daj **F E a**

Pechowy dzień

- Waldemar Chyliński

Waldemar Chyliński – Pechowy dzień
sł. i muz. Grzegorz Bukala

https://espiwnik.eu/waldemar_chylinski/pechowy_dzien



Gitara

Guitalele

/D a G D/

/A e D A/

Wiatr przystojny w garniturze
Chce podobać się złej chmurze
Chmura w złości deszczem go przepędza
Wiatr się schował w jakimś oknie
Jest szczęśliwy, że nie moknie
A miał wkrótce chmurze być za męża.

D
a
G D
D
a
G D

A
e
D A
A
e
D A

Lecz nie jest źle
Mogło być gorzej
Czasem w życiu zdarza się
Pechowy dzień

F C
A7 d
F C
D

C G
E7 a
C G
A

/ D a G D/

/A e D A/

Wiatr szczęśliwy w wolnym stanie
Zawsze stać go na zawianie
Zawsze stać go na samotny spacer
A niejedna chmura teraz
Kocha, cierpi i umiera
Mówiąc: Wietrze mogło być inaczej.

D
a
G D
D
a
G D

A
e
D A
A
e
D A

Lecz nie jest źle...

F C

C G

Pejzaże Harasymowiczowskie - Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Pejzaże Harasymowiczowskie

sł. muz. Wojciech Bellon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/pejzaże_harasymowiczowskie



	gitara	gitalela
Kiedy stałem w przedświcie, a Synaj	G D	D A
Prawdę głosił przez trąby wiatru	C e	G h
Zasmreczyły się chmury igliwiem	G D	D A
Bure świerki o góry wsparte	e C D	h G A
I na niebie byłem ja jeden	G D	D A
Plotąc pieśni w warkocze bukowe	C e	G h
I schodziłem na ziemię za kwestą	G D	D A
Przez skrzydlącą się bramę Lackowej	e C D	h G A
I był Beskid, i były słowa	G C G	D G D
Zanurzone po pępki w cerkwi baniach	G C D	D G A
Rozłożyście złotych	D	A
Smagających się wiatrem do krwi	C D G	G A D
Moje myśli biegały końmi		
Po niebieskich mokrych połoninach		
I modliłem się złożywszy dłonie		
Do gór, do Madonny brunatnolicej		
A gdy serce kroplami tęsknoty		
Jęło spadać na góry sine		
Czarodziejskim kwiatem paproci		
Rozgwieździła się Bukowina		
I był Beskid, i były słowa...		

Piosenka bez tytułu

- Adam Drag

Adam Drag – Piosenka bez tytułu

sł. Waldemar Chyliński

muz. Adam Drag

https://espiwnik.eu/adam_drag/piosenka_bez_tytulu



Popatrz, niebo się kłania, niebo różowe	e G a H7
Wiatrem sypane w kolorze	C G H7
Słońce przychodzi jak gość najlepszy	e G a H7
Wiatr się umila na wietrzyk	C G H7

Jeszcze się tyle stanie	H7 e
Jeszcze się tyle zmieni	H7 e
Rosną nam nowe twarze	C G
Do słońca.	H7

Popatrz, drzewo się czesze, drzewo olbrzymie,	e G a H7
Po niebie gałęźmi pisze,	C G H7
Rzeka się śmieje dobrą nowiną,	e G a H7
Wszystkie żale odpłyną.	C G H7

Jeszcze się tyle stanie...	H7 e
----------------------------	-------------

Piosenka dla Wojtka Bellona - Stare Dobre Małżeństwo

Stare Dobre Małżeństwo – Piosenka dla Wojtka Bellona

sł. Adam Ziemianin

muz. Krzysztof Myszkowski, Ola Kielb

[https://espiwnik.eu/stare_dobre_malzenstwo/
piosenka_dla_wojtki_bellona](https://espiwnik.eu/stare_dobre_malzenstwo/piosenka_dla_wojtki_bellona)



Powiedz dokąd znów wędrujesz? **D G D**

Czy daleko jest twój sad? **D G D**

Hen, w krainy buczynowe **C G D**

Ze mną tam układa pieśni wiatr **C G D**

Hen, w krainy buczynowe **e G D**

Ze mną tam nikogo tylko wiatr **e G D**

Zmierzchy grają, a przestrzenie **D G D**

Własny mi podają dźwięk **D G D**

Takie śpiewy z nimi lub milczenie **C G D**

W którym znika każdy dawny lęk **C G D**

W takich śpiewach i milczeniu **e G D**

W szumie świętych buków zginął lęk **e G D**

Zaszumiały cię powietrza **D G D**

I ruszyłeś sam na szlak **D G D**

Ten ostatni, ten najlepszy **C G D**

Przyszedeł czas, Pan dał ci znak **C G D**

Ten ostatni, ten najlepszy **e G D**

Przyszedeł czas, Pan dał ci znak **e G D**

Piosenka na 7 głosów

- Grupa Na Swoim

Grupa Na Swoim – Piosenka na 7 głosów
muz sł: Arkadiusz Piechowski

https://espiwnik.eu/grupa_na_swoim/piosenka_na_7_glosow



Na starą skrzynkę dostałem list	e
A w nim ktoś pisze tak	H7 e
Po latach drużyna pakuje się	e
I rusza znów na szlak	H7 e
Sprawdzimy czy woda jest w jeziorach	G
Czy drzewa są do gwiazd	A H
Napisz piosenkę na siedem głosów	e D C H
Czekamy czuwaj, pa	e H e D

Ref: Ręka w rękę rajd czternaście butów mam	G D
A na plecach znów dwustu kilowy skarb	e H
Siedem głosów wiatr porywa dalej w świat	G D
Siedem serc i uśmiechów mam.	e H7 e

Bo nasza drużyna znów razem jest	e
I ruszyć chce na szlak	H7 e
Sprawdzimy czy woda jest w jeziorach	e
Czy drzewa są do gwiazd	H7 e
Czy znów w szeregu każdy z nas	G
potrafi jeszcze stać	A H
Gdy z ramion ciepłej kanadyjki	e D C H
alarm wyrwie nas	e H e D

Ref: Ręka w rękę rajd czternaście butów mam	G D
A na plecach znów dwustu kilowy skarb	e H
Siedem głosów wiatr porywa dalej w świat	G D
Siedem serc i uśmiechów mam.	e H7 e

Nasze mundury wiszące w szafie	e
Zostawić było żal	H7 e
Lecz tylko chusty i rogatywki	e
Na siebie wcisnąć się da	H7 e
Sprawdzimy czy stare przy ognisku	G
piosenki każdy zna	A H
Czy zbudujemy łóżka piętrowe	e D C H
By budzić się wśród gniazd!	e H e D

Piosenka na rozgrzanie

- Grupa Nijak

Grupa Nijak – Piosenka na rozgrzanie

muz sł: Tomasz Liszewski

https://espiwnik.eu/nijak/piosenka_na_rozgrzanie



Zimno tak, że aż strach jakże rozgrzać się
Korowody chłodnych myśli oziębiają mnie
Nie pomoże łyk herbaty ani ciepły szal
Urojone z sopli kraty jak roztopić mam

Gitara	Guitalele
C e F C	G h C G
F C a G	C G e D
C e F C	G h C G
F C a G	C G e D

Ref:

Piosenka na rozgrzanie, na rozgrzanie serc
Rozgrzewa mnie takie granie jak zimą ciepły piec
W przytulnym cieple nutek, w przytulnym cieple pauz
Z zimnego jak lód serca wypłynie czasem łza

C e F G	G h C D
C e F G	G h C D
F G C a	C D G e
F G F G	C D C D

Jak dziewczynka z zapalkami, chcę ciepła, miłości
Nie rozgrzeję się słowami, tymi co ze złości
Nie rozbawią mnie pajace, co na sznurku skaczą
Mimo, że jest nam tak zimno, dobrze dziś pajacom

C e F C	G h C G
F C a G	C G e D
C e F C	G h C G
F C a G	C G e D

Piosenka na rozgrzanie...

C e F G	G h C D
----------------	---------

Piosenka o butach rajdowych

- Grupa R

Grupa R – Piosenka o butach rajdowych

sł. i muz. Wiesław Jarosz

https://espiwnik.eu/grupa_r/piosenka_o_butach_rajdowych



Gdy wiosną słońeczko uśmiechem nas wita
Skowronki radosne koncerty rozdają.
Rajd studencki rusza kolorowym szlakiem
Nogi same niosą choć buty uwierają

G F C G

G C C D

G F C G

G C C D

Te buty, te buty, te buty rajdowe
Nie stare, podarte i nie całkiem nowe
Na deszcz i śnieg, na słońce i wiatr
W sam raz na rajdowy szlak

G D H7 e

C C D

G C H7 e

C D G

Nareszcie kres trasy, ognisko pieśń stara,
Zdziwiony księżyc patrzy na zasłuchany krąg
Śpią liście na drzewach, gitara sennie ziewa,
I śpią mokre buty rzucone gdzieś w kąt.

G F C G

G C C D

G F C G

G C C D

Te buty, te buty...

G D H7 e

Lecz kiedyś zapomnisz piosenki tej słowa,
Z siwymi włosami przybędzie ci lat
I łza się zakręci i serce zabije,
Pomarzysz jak niosły cię kiedyś przez świat.

G F C G

G C C D

G F C G

G C C D

Te buty, te buty...

Piosenka o Zajączku - Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Piosenka o Zajączku
sł. muz. Wojciech Bellon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/piosenka_o_zajaczku



intro: G F C G F C G

Mam mało czasu tak mało jak piachu	G F C G
w dziecięcej garści nad rzeką	D A G
zwieram powieki zatrzymać obraz	G F C G
co z moich wspomnień wycieka	D A G

Bledną kolory i płynie, płynie	G D
Rzeka po szarej łące	F C G
I płynie, płynie nie realniejąc	G D
Rzeką zielony zajączek	F C e

Biegnę wciąż biegnę przed siebie w siebie	G F C G
tęczę rozgarniam rękami	D A G
letnim upałem wytrzeć do sucha	G F C G
spotniałą, wilgotną pamięć	D A G

Bledną wspomnienia i płynie rzeka...	G D
--------------------------------------	------------

Rzeki jaszczurka w trawie się wije	G F C G
słońce się chyli zrudziałe	D A G
wieczną zieloność zachować w oczach	G F C G
tak wiele pragnę, tak mało.	D A G

Bledną wspomnienia i płynie rzeka...	G D
--------------------------------------	------------

Piosenka turystyczna w starym stylu - Grupa R

Grupa R – Piosenka turystyczna w starym stylu
sł. i muz. Wiesław Jarosz

https://espiwnik.eu/grupa_r/piosenka_turystyczna_w_starym stylu



Poniedziałek - trąci nudą	C G
poświęteczne leczy sprawy	E a
Taki nieszczególny dzień.	F C G
Z wtorkiem włóczy się po mieście	C G
Tygodniowy bagaż niesie,	E a
słońca szuka? Śmieszny jest	F G C

A w sobotę, a w sobotę	F G
Wezmę plecak i gitarę	C a
Znów przywitam góry, las	F G
I rajdową starą wiarę.	C C7
A w sobotę, a w sobotę	F G
Wezmę plecak i gitarę	C a
Znów przywitam góry, las	F G
znów przywitam góry, las.	F C

Środa gwizdże na to wszystko,	C G
Święci z nieba leją wodę,	E a
Jeszcze tylko doby dwie.	F C G
Czwartek poczuł już przygodę,	C G
Pod parasol bierze środę,	E a
Pójdą z nami, dobrze wiem.	F G C

A w sobotę...	F G
---------------	------------

Piątek stroi się od rana,	C G
A dziewczyna czas rozstania	E a
Opłakuje. To nic, że...	F C G
Że w kieszeniach ciągle mało,	C G
Że nas słońce znów nabrało,	E a
Gwizd pociągu wezwie mnie.	F G C

A w sobotę...	F G
Bo w sobotę...	F G

I piosenkę turystyczną,	F G
Mam ich z sobą cały kram,	C a
Tę, którą właśnie śpiewam wam.	F G C

Piosenka w samą porę

- Jan Kondrak

Jan Kondrak – Piosenka w samą porę
muz. i sł. Jan Kondrak

https://espiwnik.eu/jan_kondrak/piosenka_w_sama_pore



Pozwól odejść już, że nie całkiem zechciej wierzyć **e G D H7**
Pozwól odejść już, najlepszemu z Twych żołnierzy **e G D H7**
Miejsce w szyku znam, żołnierz mieszka w czasie przeszłym **e G D H7**
Gdy w swojej roli ma trwać **e D e**

Tam we mnie obłoki, obłoki gęstnieją **e G D H7**
Tam dzban przepełniony lekko się chyli **e G D H7**
Tam para danieli przykrywa się knieją **e G D H7**
Noc wróży z nocnych motyli **e D e**

Na mnie już pora, nim słowo za ciasne **e G D H7**
Nim gest za obszerny, nim karta znaczone **e G D H7**
Nim zimna koszula obejmie całunem **e G D H7**
Te chwile co w nas jak ikona **e D e**

Tam we mnie granica, granica za cicha **e G D H7**
Tam grobla mizerna nadmiaru nie zbiera **e G D H7**
Tam strażnik zakłada łańcuch przemytnika **e G D H7**
Noc wróży z ręki dzokera **e D e**

Na mnie już pora... **e G D H7**

Pozwól odejść już, że nie całkiem możesz wierzyć **e G D H7**
Pozwól odejść już, najlepszemu z twych żołnierzy **e G D H7**
Miejsce w szyku znam, moje miejsce w czasie przeszłym **e G D H7**
Gdy w swojej roli mam trwać **e D e**

Na mnie już pora... **e G D H7**

Piosenka Wiosenna

- Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Piosenka Wiosenna

sł. Wojciech Belon

muz. Wojciech Jarociński

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/piosenka_wiosenna



G D C G G D C G h

Zagram dla ciebie na każdej gitarze świata
Na ulic fletach, na nitkach babiego lata
Wyśpiewam jak potrafię księżycy na rozstajach
I wrześnie, i stycznie, i maje
I zagubione dźwięki, i barwy na płótnach Vlaminka
I słońce wędrujące promienia ścieżynką

e h C D
e h C D
G D G C
h⁷ C a⁷ D
h⁷ a⁷ D⁷
h⁷ C⁷⁺ a⁷ D

Graj nam, graj pieśni skrzydlata
Wiosna taniec nasz niesie po łąkach
Zatańczymy się w sobie do lata
Zatańczymy się w sobie bez końca

G D C G
h⁷ C D⁴ D
G C^{9/5} G h⁷ C^{9/5}
G D⁴ C^{9/5} D G

G D C G G D C G h

A blask, co oświecła me ręce, gdy piszę
Nabrzmiął potrzebą rozerwania ciszy
Przez okno wyciekł, pełna go teraz chmara wronia
Dziobi się w dziobów końcach, a w ogonach ogoni
A pieśń moja to niknie, to wraca
I nie wiem, co bym zrobił, gdybym ją utracił

e h C D
e h C D
G D G C
h⁷ C a⁷ D
h⁷ a⁷ D⁷
h⁷ C⁷⁺ a⁷ D

Graj nam, graj pieśni skrzydlata
Wiosna taniec nasz niesie po łąkach
Zatańczymy się w sobie do lata
Zatańczymy się w sobie bez końca

G D C G
h⁷ C D⁴ D
G C^{9/5} G h⁷ C^{9/5}
G D⁴ C^{9/5} D G

Piosenka z szabli

- Paweł Orkisz



Paweł Orkisz - Piosenka z szabli

sł. i muz. Paweł Orkisz

https://espiwnik.eu/pawel_orkisz/piosenka_z_szabli

	Gitara	Guitalele
Niech w księgach wiedzy szpera rabin	d C d	a G a
Nauka to jest wymysł diabli	d C A7	a G E7
Mądrością moją jest karabin, karabin	F C g	C G d
I klinga ukochanej szabli	A7 d	E7 a
Mądrością moją jest karabin, karabin	F C g	C G d
I klinga ukochanej szabli	A7 d	E7 a
Nie dbam o szarżę i o gwiazdkę	d C d	a G a
Co kiedyś mi przystroją kołnierz	d C A7	a G E7
Wy piszcie klechdy i powiastki, powiastki	F C g	C G d
Ja biję się jak musi żołnierz	A7 d	E7 a
Wy piszcie klechdy i powiastki, powiastki	F C g	C G d
Ja biję się jak musi żołnierz	A7 d	E7 a
Nie tęsknię do kawiarni gwarnej	d C d	a G a
Gdzie mieszka banda dziwolągów	d C A7	a G E7
Gardzę zapachem buduarów, buduarów	F C g	C G d
Gdzie Hania psoci wśród szezlongów	A7 d	E7 a
Gardzę zapachem buduarów, buduarów	F C g	C G d
Gdzie Hania psoci wśród szezlongów	A7 d	E7 a
Nie nęć mnie zalety babin	d C d	a G a
Kobieta zdraǳną, bierz ją diabli	d C A7	a G E7
Kochanką moją jest karabin, karabin	F C g	C G d
I klinga ukochanej szabli	A7 d	E7 a
Kochanką moją jest karabin, karabin	F C g	C G d
I klinga ukochanej szabli	A7 d	E7 a
Niejeden wróg miał na mnie chrapkę	d C d	a G a
A teraz jęczy w piekle na dnie	d C A7	a G E7
Ze śmiercią igram w ciuciubabkę, w ciuciubabkę	F C g	C G d
Więc może wkrótce mnie dopadnie	A7 d	E7 a
Ze śmiercią igram w ciuciubabkę, w ciuciubabkę	F C g	C G d
Więc może wkrótce mnie dopadnie	A7 d	E7 a
Ksiądz niech mnie grzebie albo rabin	d C d	a G a
Żołnierza się nie czepią diabli	d C A7	a G E7
Wy w grób połóżcie mi karabin, karabin	F C g	C G d
I klingę ukochanej szabli	A7 d	E7 a
Wy w grób połóżcie mi karabin, karabin	F C g	C G d
I klingę ukochanej szabli	A7 d	E7 a

Płonie ognisko

Płonie ognisko – Płonie ognisko
sł, muz:

http://espiownik.eu/obrzadowe/plonie_ognisko/

- Płonie Ognisko



Płonie ognisko i szumią knieje,
Drużynowy jest wśród nas.
Opowiada starodawne dzieje,
Bohaterski wskrzesza czas.

a E a
a E a (E)
a E a
a E a (G)

x2 O rycerstwie spod kresowych stanic,
O obrońcach naszych polskich granic,
A ponad nami wiatr szumny wieje,
I dębowy huczy las.

C G
d a (E)
a E a
a E a (G / E)

Płonie ogień jak serca gorący,
Rzuca w niebo iskry gwiazd.
Jedna przeszłość i przyszłość nas łączy,
Szumi wokół ciemny las.

a E a
a E a (E)
a E a
a E a (G)

x1 W blasku iskier jawi się historia,
Tyle zdarzeń miało barwę ognia.
Przy ognisku zasiadły wspomnienia,
Dziejów kraju uczą nas.

C G
d a (E)
a E a
a E a

.....
.....

C G
d a (E)

A dokoła jak Polska szeroka
Płoną ognie młodych serc.

a E a
a E a

Pocztówka z Beskidu

Grupa R – Pocztówka z Beskidu

sł. i muz. Wiesław Jarosz

https://espiwnik.eu/wolosatki/pocztowka_z_beskidu

- Grupa R



Po Beskidzie błądzi jesień	G D
Wypłakuje z deszczu łzy	e h7
Na zgarbionych plecach niesie	C G
Worek siwej mgły	a D
Pastelowe cienie kładzie	G D
Zdobiąc rozczochrany las	e h7
Nocą rwie w brzemiennym sadzie	C G
Grona słodkich gwiazd, złotych gwiazd	a D G G7

Jesienią góry są najszczęśliwsze	C D G e
Żurawim kluczem otwierają drzwi	C D G G7
Jesienią smutne piszę wiersze	C D G e
Smutne piosenki śpiewam ci.	C D G

Po Beskidzie błędzą ludzie	G D
Karę konie w chmurach rzą	e h7
Święci pańscy zamiast w niebie	C G
Po kapliczkach śpią.	a D
Kowal w kuźni klepie biedę	G D
Czarcu wydeptują trakt	e h7
W pustej cerkwi co niedzielę	C G
Rzewnie śpiewa wiatr, pobożny wiatr	a D G G7

Jesienią góry są najszczęśliwsze...	C D G e
-------------------------------------	----------------

Poezja

Na Bani – Poezja
muz.

sł. Władysław Broniewski

https://espiwnik.eu/na_bani/poezja

- Na Bani



{kapo IV próg}

Ty przychodzisz jak noc majowa
biała noc, uśpiona w jaśminie
i jaśminem pachną twoje słowa
i księżycem sen srebrny płynie

cis gis

a e

A H

F G

cis gis

a e

A H

F G

Płyniesz cicha przez noce bezsenne
- cichą nocą tak liście szeleszczą-
szepcesz sny, szepcesz słowa tajemne
w słowach cichych skąpana jak w deszczu

cis gis

a e

A H

F G

cis gis

a e

A H

F G

obie zwrotki x2

Polanka

Bez Jacka – Polanka
sł. Zbyszek Stefański
muz. Zbyszek Stefański, Horacy Chrząstek
https://espiwnik.eu/bez_jacka/polanka

- Bez Jacka



	Gitara	Guitalele
Liści zielenią zagra nam wiatr	a G a	e D e
A śpiewność ptaków tylko prawdę powie	F E	C H
Choć nie pojęty ten cały świat	a G a	e D e
Choć nam nie wszystko chce zmieścić się w głowie.	F E	C H
To! Zatańcz ze mną na polanie	a G a	e D e
Ot tak po prostu, zatańcz ze mną	G F E	D C H
Zatańcz ze mną na polanie	a G a	e D e
Choć raz prawdziwie	G	D
Zatańcz ze mną sobie	F E a (e)	C H e (h)
Spójrz drzewa takie są uśmiechnięte	a G a	e D e
A trawa oświadcza się kwiatom	F E	D C H
Choć nienazwane to piękne przepiękno	a G a	e D e
Oddają się wszystkim nie biorąc nic za to!	F E	D C H
To! Zatańcz ze mną na polanie...	a G a	e D e
Drzewa coś szepcą, coś ciągle śpiewają	a G a	e D e
I pełno w ich szumie, jest twojej piękności	F E	D C H
Chociaż troszeczkę o jesieni bają	a G a	e D e
To i tak las pełen jest naszej miłości	F E	D C H
To! Zatańcz ze mną na polanie...	a G a	e D e

Polsko-ruska Madonna

- Bez Jacka

Bez Jacka – Jej twarz (Madonna)
sł. Tadeusz Kubiak
muz. Jarosław Kołodziejczyk
https://espiwnik.eu/bez_jacka/jej_twarz



	Gitara	Guitalele
Polsko-ruska madonna	F G a	C D e
Polsko-starocerkiewna	F G a	C D e
Z gorejącego złota	F G a	C D e
Z żywego drewna, srebra	F G a	C D e

Bizantyjsko-słowiańska	F G d	C D a
W śnieżnobiałych sukienkach	F G d	C D a
Na nie bielonych płótnach	F G d	C D a
Na trumiennych, na trumiennych deskach	C G	G D

Polsko-ruska madonna	F G a	C D e
Polsko-starocerkiewna	F G a	C D e
Z gorejącego złota	F G a	C D e
Z żywego drewna, srebra	F G a	C D e

Nie bojarska, nie carska	F G d	C D a
Zasmucona, kamienna twarz	F G d	C D a
Nie bojarska, nie carska	F G d	C D a
Zasmucona, chłopska ikona	C G	G D

Polsko-ruska madonna	F G a	C D e
Polsko-starocerkiewna	F G a	C D e
Z gorejącego złota	F G a	C D e
Z żywego drewna, srebra	F G a	C D e

Połoniny niebieskie

- Adam Drag

Adam Drag – Połoniny niebieskie

sł. Marek Dutkiewicz

muz. Adam Drag

https://espiwnik.eu/adam_drag/poloniny_niebieskie



	Gitara	Guitalele
Gdy nie zostanie po mnie nic	C F9 C	G C9 G
Oprócz pożółkłej fotografii	C F9 C (G)	G C9 G (D)
Błękitny mnie przywita świt	e F C G	h C G D
W miejscu, co nie ma go na mapie.	C F9 C F9	G C9 G C9
A kiedy sypną na mnie piach	C F9 C	G C9 G
Gdy mnie przykryją cztery deski	C F9 C (G)	G C9 G (D)
To pójdę tam, gdzie wiedzie	e F C G	h C G D
Na połoniny, na niebieskie	C F9 C F9	G C9 G C9
Podwiezie mnie błękitny wóz	C F9 C	G C9 G
Ciągnięty przez błękitne konie	C F9 C (G)	G C9 G (D)
Przez świat błękitny będzie wiózł	e F C G	h C G D
Aż zaniebieszczy w dali błonie	C F9 C F9	G C9 G C9
Od zmartwień wolny i od trosk	C F9 C	G C9 G
Pójdę wygrzewać się na trawie	C F9 C (G)	G C9 G (D)
A czasem, gdy mi przyjdzie chęć	e F C G	h C G D
Z góry na ziemię się pogapię	C F9 C F9	G C9 G C9
Popatrzę, jak wśród smukłych malw	C F9 C	G C9 G
Wiatr w przedwieczornej ciszy kona	C F9 C (G)	G C9 G (D)
Trochę mi tylko będzie żal	e F C G	h C G D
Że trawa u was tak zielona	C F9 C F9	G C9 G C9

Postawię dom w górach

- Grupa Na Swoim

Grupa Na Swoim – Postawię dom w górach
muz sł: Arkadiusz Piechowski

https://espiwnik.eu/grupa_na_swoim/postawie_dom_w_gorach



	Gitara	Gitalele
Wezmę siekierkę postawię dom w górach	D A	A E
A potem siądę na ławce	h fis	fis cis
Jutrzejszą pogodę wyczytam w chmurach	G D	D A
Spokojnie pykając fajkę	G A	D E
Papier do xero nagle się skończył	D A	A E
I światło trzeba wyłączyć	h fis	fis cis
W drukarce nie ma czarnego tuszu	G D	D A
Szkodzę akcjonariuszom	G A	D E
Spóźnienie minut 5 z odsetkami	D A	A E
Odrobię noc ze Świętami	h fis	fis cis
On ciągle dzwoni – ja nie odbieram	G D	D A
Wolnego mi się zachciewa	G A	D E
Wezmę siekierkę postawię dom w górach	D A	A E
On nie ten kolor tutaj zamawiał	D A	A E
Lecz kolor "morza po burzy"	h fis	fis cis
Tak, proszę pani ta kurtka oddycha	G D	D A
I pani długo posłuży	G A	D E
Człowiek w krawacie ludzi szanuje	D A	A E
Bez krawata nie pasuję	h fis	fis cis
Mało się stojąc w progu uśmiecham	G D	D A
Klienci będą uciekać	G A	D E
Wezmę siekierkę postawię dom w górach	D A	A E
Jeszcze się muszę trochę pomęczyć	D A	A E
Jeśli marzenie chcę spełnić	h fis	fis cis
Słoik na półce zapełnię groszem	G D	D A
A potem się stąd wyniosę	G A	D E
Zacisnę jeszcze po cichu zęby	D A	A E
Jeszcze się muszę przemęczyć	h fis	fis cis
Za klika lat na plecy tobołek	G D	D A
I na południe pojadę	G A	D E

Poszukiwania

- Bez Idola

Bez Idola - Poszukiwania
sł. i muz. Bogusław Nowicki

https://espiwnik.eu/bez_idola/poszukiwania



Z plecakiem spakowanych myśli wyruszam znowu w świat	C F G C
Kto i dlaczego mi to wyśnił z kim będę dzielił czas	C F G C
O głupie pory ostrogłówek o pocałunki warg	C F G C
Spakuje jeszcze raz to wszystko i znów wyruszę w świat	C F G C

Czuję w sobie obecność gwiazd	C G
Ślepych w dzień, czekających nadejścia nocy	F C G
Odpoczywam w półmroku dnia	C G
Przez chwilę czuję, że jestem wolny	F C G

Z pod grubych skorup kurzu drogi stary wyciągam sens	C F G C
Nagryzmołone myśli nowe znów do plecaka tchnę	C F G C
O dzielne nogi gdy powrotów więcej i więcej wciąż	C F G C
Nie łudźcie drogi sensem potu gdy nie ma dokąd iść	C F G C

Czuję w sobie obecność gwiazd	C G
Ślepych w dzień, czekających nadejścia dnia	F C G
Odpoczywam w półmroku dnia	C G
Przez chwilę czuję, że jestem wolny	F C G

Preludium dla Leonarda

- Leonard Luther

Leonard Luther – Preludium dla Leonarda

sł. Aleksandra Bacińska

muz. Leonard Luther

https://espiwnik.eu/leonard_luther/preludium_dla_leonarda



Na parterze w mojej chacie mieszkał kiedyś taki facet **D G D**
Który dnia pewnego cicho do mnie rzekł **C G D**
Gdy zachwycisz się dziewczyną, nie podrywaj jej na kino **C G D A**
Ale patrząc w oczy, szepnij słowa te: **C G D**

Jestem taki samotny, jak palec albo pies, **h G D A**
Kocham wiersze Stachury i stary, dobry jazz, **C G D**
Szczęścia w życiu nie miałem, **h G**
Rzuciły mnie dziewczyny, **D A**
Szukam cichego portu, gdzie okręt mój zawinie. **C G D**

Po tych słowach z miłosierdzia padła już niejedna twierdza **D G D**
I niejedna cnota chyżo poszła w las **C G D**
Ryba bierze na robaki, a panienka na tekst taki **C G D A**
Który szepcę zawsze, patrząc prosto w twarz **C G D**

Jestem taki samotny... **h G D A**

Gdy szał pierwszych zrywów minął, zakochałem się w dziewczynie **D G D**
Z którą się na całe życie zostać chce **C G D**
Chciałem rzec "Będziemy razem", zrozumiała mnie od razu **C G D A**
I jak echo wyszeptała słowa te **C G D**

Jesteś taki samotny, jak palec, albo pies **h G D A**
Kochasz wiersze Stachury i stary, dobry jazz **C G D**
Szczęścia w życiu nie miałeś **h G**
Rzuciły Cię dziewczyny **D A**
Szukasz cichego portu, gdzie okręt Twój zawinie **C G D**

Proměny

- Oreada

Oreada – Proměny
sł. i muz. Čechomor, tłum. Łukasz Nowak
<https://espiwnik.eu/oreada/promeny>



Darmo mój syneczku, trapisz siebie w gniewie
W moim sercu przecież nie noszę ja ciebie
Przecież Twoja nie będę ani jedną godzinę

a a G C
C C E a
G C G C d E a

Co Ty sobie myślisz, ma miła panienko
Zawsze byłaś moją ma miłą serdeńko
I ty musisz być moja, albo mi cię Pan Bóg da

a a G C
C C E a
G C G C d E a

A ja się zamienię w małą wiewióreczkę
I ucieknę Tobie z dębu na jodłeczkę
Przecież Twoja nie będę ani jedną godzinę

a a G C
C C E a
G C G C d E a

A ja trzymam w domu taką siekiereczkę
Która z Tobą zetnie dąbek i jodłeczkę
I ty musisz być moja, albo mi cię Pan Bóg da

a a G C
C C E a
G C G C d E a

A ja się zamienię i szybko odpłynę
Jako mała rybka w dunajską głębinę
Przecież Twoja nie będę ani jedną godzinę

a a G C
C C E a
G C G C d E a

A ja trzymam w domu najlepszą wędeczkę
Która dla mnie złowi mą miłą rybeczkę
I ty musisz być moja, albo mi cię Pan Bóg da

a a G C
C C E a
G C G C d E a

A ja się zamienię w taką wielką wronę
I ucieknę Tobie na węgierską stronę
Przecież Twoja nie będę ani jedną godzinę

a a G C
C C E a
G C G C d E a

A ja trzyma w domu czarodziejską kuszę
Która mi ustrzeli Twoją wronią duszę
I ty musisz być moja, albo mi cię Pan Bóg da

a a G C
C C E a
G C G C d E a

A ja się zamienię w gwiazdeczkę na niebie
Będę świecić ludziom ale nie dla Ciebie
Przecież Twoja nie będę ani jedną godzinę

a a G C
C C E a
G C G C d E a

Są tu tacy mędracy, którzy mi w potrzebie
W gwiazdach odszukają Twoje ścieżki w niebie
I ty musisz być moja, albo mi cię Pan Bóg da

a a G C
C C E a
G C G C d E a **x2**

Przedszkole

- Jacek Kaczmarek

Jacek Kaczmarek – Przedszkole

sł. i muz. Jacek Kaczmarek

https://espiwnik.eu/jacek_kaczmarek/przedszkole



W przedszkolu naszym nie jest źle **a**
Zabawek mamy tutaj w bród **B**
Po całych dniach bawimy się **a**
W coraz to inny trud **B E a**

Pani nam przypatruje się **a**
Pilnuje gdzie zabawy kres **B**
W przedszkolu naszym nie jest źle **a**
Kiedy się grzecznym jest **B E a**

Bo jeśli nie - zaraz po pupach po pupach po pupach biją nas **B**
I krzyczą - patrz szczeniaku gdzieś ty wlaź **a**
Albo po łapach po łapach po łapach trzepią i **B**
W kącie się łyka łyzy **a B E a**

Za oknem tyle świata lśni **a**
Do szyby więc przyciskam nos **B**
Wszystkim zachwyciłbym się gdy - **a**
Gdyby nie Pani głos **B E a**

Bo mamy w pociąg bawić się **a**
Pani nas ciągnie tam i tu **B**
I chyba sama nie wie gdzie **a**
Powtarza tylko: czu-czu-czu... **B E a**

My za nią przewracając się **a**
I na zakrętach lecąc w bok **B**
Patrzemy jak się pociąg rwie **a**
Krzyczymy czu-czu gubiąc krok **B E a**

A Pani ciągle biega i **a**
Za nią już tylko jeden dwu **B**
Bo reszta pod ścianami tkwi **a**
I leżąc krzyczy: czu-czu-czu! **B E a**

Pani się zatrzymuje zła	a
Pierwszego z brzegu łapie i	B
Tym pierwszym zwykle bywam ja	a
Bo jestem krnąbrny oraz zły	B E a

Więc zaraz da mi da po pupie po pupie po pupie zbije mnie	B
Krzycząc - czemu szcze czemu szczeniaku nie bawisz się	a
A ja z pociągu z pociągu wypadłem tylko i	B
W kącie połykam łzy	a B E a

Lecz nic nie mówię cóż to da?	a
Coś tylko we mnie w środku drży	B
W kąciку siedzę cicho-sza,	a
Myślę że smutno mi	B E a

Lecz z czasem minie też i to	a
W przedszkolu naszym tak już jest	B
Że zapomina tu się zło	a
Tu troskom szybki kres!	B E a

Więc znów bawimy wszyscy się	a
Pod czujnym okiem Pani, i	B
W przedszkolu naszym nie jest źle!	a
(Szczególnie, gdy się śpi!)	E a

Przemijanie

Bez Idola – Przemijanie
muz sł: Jarosław Dzierżak

https://espiwnik.eu/bez_idola/przemijanie

- Bez Idola



Gitara

Guitalele

{kapo II}

{kapo II}

Dzień kolejny minął
Dzień co nic nie przyniósł
Jeszcze się nie skończył
A nowy już wyrósł

a G a
C G a e
C G a e
C G a

e D e
G D e h
G D e h
G D e

Tyle dni minęło, tyle marzeń
Tylu ludzi przeszło, tyle zdarzeń
Tyle marzeń sennych się nie spełniło
Tyle dobrych gwiazd ubyło

C G a e
C G a e
C G a e
C G a

G D e h
G D e h
G D e h
G D e

Tyle słów powiedział
Słów, co nic nie znaczą
Może kogoś zmartwił
Czyjeś oczy płaczą

a G a
C G a e
C G a e
C G a

e D e
G D e h
G D e h
G D e

Tyle dni minęło...

C G a e

G D e h

Znowu czasu mijanie
Znowu minął dzień
Komu przyniósł radość
Komu smutek zeń

a G a
C G a e
C G a e
C G a

e D e
G D e h
G D e h
G D e

Tyle dni minęło...

C G a e

G D e h

Przerwa w podróży (Limanowa)

- Andrzej Wierzbicki

Andrzej Wierzbicki – Przerwa w podróży

sł. i muz. Andrzej Wierzbicki

https://espiwnik.eu/andrzej_wierzbicki/przerwa_w_podrozy



Przy piwie w karczmie w Limanowej	a H7
Zapatrzeni w szare mgły jesienne	E a
Czekaliśmy na autobusowe	F C
Ostatnie lata połączenie.	B E
Bóg przez okno złoty talar rzucił	a A7 d
Słońce na obrusie	G C
Od dziewczyny przy barze pożyczyłem uśmiech	a d
Oddam w autobusie.	E a

A po lesie wiatr	E
Rwie na strzępy pajęczyny nić	a
A po polu wiatr	E
Rozsypuje kopce siana w pył	a A7
Do puszystych traw się tuli	d
Skrada się do pustych ptasich gniazd	G C a
Po strumieniach z wodą śpiewa	E
Lekkomyślny wiatr...	E a

Wpatrzeni w okna milczeliśmy wszyscy	a H7
Nikt nie przerywał nam czekania	E a
Nawet gitary zacisnęły zęby	F C
Wiedziały już nie będzie grania...	B E
Oczy dziewczyny szeptały: "zostań"	a A7 d
Czas się zatrzymał w Limanowej	G C
Oddałem uśmiech zawróciłem w głowie	a d
Na stole talar spał...	E a

A po lesie wiatr...	E
---------------------	----------

Przeszłość

Na Bani – Przeszłość

muz sł: Jaromir Nohavic

https://espiwnik.eu/myszy_and_ludzie/przeszlosc/

- Na Bani



Jak gdy po nocy zapuka do drzwi nieproszony dziś gość
Tak i na ciebie za rogiem tuż czeka twój miniony los
Buty skórzane twoje ubranie włosy ma też jak ty
Z wolna kulejąc za tobą podąży aż krok zrówna z twym

C^{9/5} G
d F G
C^{9/5} G
d F G

I powie: zatem mnie masz **C^{9/5}**
Więc w sobie zważ **G**
Czy wejść mi dasz **d**
Skoro mnie znasz **G**
Oto ja przeszłość twa **C^{9/5}**

Chustka w kieszeni na której supełek zrobiłeś przed laty sam
Już nie przypomni ci coś wtedy kupić koniecznie w sklepie miał
To co po drodze straciłeś zniknęło jak pociąg w oddali znikł
Tamta dziewczyna to niesie w plecaku i już nie odda ci

C^{9/5} G
d F G
C^{9/5} G
d F G

Lecz mówi: zatem mnie masz **C^{9/5}**
Więc w sobie zważ **G**
Czy wejść mi dasz **d**
Skoro mnie znasz **G**
Oto ja przeszłość twa **C^{9/5}**

Drzewa są wyższe a trawa jest niższa na łące pleni się perz
Tramwaj ma kolor jak chusta harcerza nosiłeś ją kiedyś też
Tylko ta dumna ci głowa została by wciąż ją dźwigał twój kark
Tamten konduktor co jeździł tu wtedy nie żyje już od lat

C^{9/5} G
d F G
C^{9/5} G
d F G

Zatem mnie masz **C^{9/5}**
Więc w sobie zważ **G**
Czy wejść mi dasz **d**
Skoro mnie znasz **G**
Oto ja przeszłość twa **C^{9/5}**

/ d F G / x3

Gruszki na wierzbie nie rosną i z pokrzyw też w górę nie rośnie las	C^{9/5} G
Czego nie zjadłeś przedwczoraj i wczoraj to dzisiaj dojeść czas	d F G
Z solą migdały i grona dojrzałe które zanurzasz w miód	C^{9/5} G
Siedzisz przy stole a ona ci niesie gorący obiad już	d F G

I mówi: zatem mnie masz	C^{9/5}
Więc w sobie zważ	G
Czy wejść mi dasz	d
Skoro mnie znasz	G
Oto ja przeszłość twa	C^{9/5}

/ d F G / x3

Położ się w łóżku i obróć ku ścianie ona przytuli się	C^{9/5} G
Dziś cię odwiedzają ci którzy istnieli lecz już przeminęli gdzieś	d F G
Ty po imieniu każdego zagadniesz bo wszystkich pamiętasz wciąż	C^{9/5} G
Rano obudzisz się i w kłębek zwiniętą tuż obok znajdziesz ją	d F G

Powie ci: zatem masz mnie	C^{9/5}
Zważ w sobie więc	G
Dałeś mi wejść	d
Dość o mnie wiesz	G
O mnie przeszłości swej	C^{9/5}

Przy kominku

- Leonard Luther

Leonard Luther – Przy kominku

sł. Aleksandra Bacińska

muz. Leonard Luther

https://espiwnik.eu/leonard_luther/przy_kominku



{kapodaster V próg}

C G a e F G a

C G a e F G a

Z wiary kruchej Panie, jak słomiany ogień
Twemu tułaczowi, zbuduj dom przydrożny
Nogi obolałe nie chcą dłużej nosić
Po gościńcach obcych, po skrzekliwych dworcach

a G e a F E

a G e a F E

a G e a F E

F E F E

W moim domu jasnym, jak gronowe wino
Będę mieszkał Panie z Tobą i z dziewczyną

C G a e F G C a

F G C a F G a

Przodków obyczajem, przy kominku ciepłym
Powiesimy szable, ogrzejemy ręce.

a G e a F E

F E F E F G a

Przy kominku ciepłym, jak podgrzane wino
Będę siedział Panie z Tobą i z dziewczyną.

C G a e F G C a

F G C a F G a

Płomień nas ogarnie, wedrze się do wnętrza,
Otworzymy okna, otworzymy serca.

a G e a F E

F E F E F G a

Z grzechów gorzkich, cierpkich, jak głogowe wino
Będę się spowiadał z Tobą i z dziewczyną.

C G a e F G C a

F G C a F G a

A gdy nas wytropi czas jak pies zazdrosny
Spakujemy rzeczy do ostatniej drogi.

a G e a F E

F E F E F G a

Tam do domu wiecznego, jak najstarsze wino,
Będę siedł znów Panie z Tobą i z dziewczyną

C G a e F G C a

F G C a F G a

Rzeka

- Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Rzeka
sł. muz. Wojciech Bellon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/rzeka



Wysłuchany w twą cichą piosenkę
Wyszedłem nad brzeg pierwszy raz
Wiedziałem już rzeko, że kocham cię rzeko
Że odtąd pójdę z tobą

**C F7+ C F7+
C F7+ C e
F e a
F G G7**

O dobra rzeko, o mądra wodo
wiedziałaś gdzie stopy znużone prowadzić
Gdy sił już było brak, było brak

**C F7+ C F7+ C e
F e a
F G G7**

Wieże miast, łuny światła
Ich oczy zszarzałe nie raz
Witały mnie pustką, żegnały milczeniem
gdym stał się twoim nurtem

**C F7+ C F7+
C F7+ C e
F e a
F G G7**

O dobra rzeko, o mądra wodo
wiedziałaś gdzie stopy znużone prowadzić
Gdy sił już było brak, było brak

**C F7+ C F7+ C e
F e a
F G G7**

Po dziś dzień z tobą rzeko
Gdzie począł, gdzie kres dał ci Bóg
Ach życia mi braknie by szlak twój przemierzyć
By poznać twą melodię

**C F7+ C F7+
C F7+ C e
F e a
F G G7**

O dobra rzeko, o mądra wodo
wiedziałaś gdzie stopy znużone prowadzić
Gdy sił już było brak, było brak

**C F7+ C F7+ C e
F e a
F G G7**

Rzeki to idące drogi

- Adam Drag

Adam Drag – Rzeki to idące drogi

sł. Marek Dutkiewicz

muz. Adam Drag

https://espiwnik.eu/adam_drag/rzeki_to_idace_drogi



	Gitara	Guitalele
Wieczorem, późnym wieczorem	C G C	G D G
Panny wychodzą nad wodę,	C F G	G C D
Nad rzeką nachylają twarze,	F C G	C G D
Coś do niej szepcą, o czymś marzą...	d C G G7	a G D D7
Rzeki to idące drogi,	C	G
A łodzie - wędrowcy tych dróg,	d	a
Dwa razy w tej samej wodzie	G	D
Nie przejrzy się człowiek ni duch.	F C	C G
Trawy się wodzie kłaniają,	C G C	G D G
Odbicia swe potracając	C F G	G C D
I wiatrem miękko kołysane,	F C G	C G D
W jego gadanie zasłuchane...	d C G G7	a G D D7
Rzeki to...	C	G
Noc pachnie miodem i miętą,	C G C	G D G
A wianki płyną stadami.	C F G	G C D
Płyną od zmroku aż do świtu,	F C G	C G D
Płyną tak znikąd, hen, do nikąd...	d C G G7	a G D D7

Saskia

Bez Jacka – Saskia
sł. K.I. Gałczyński
muz. J.H. Chrzastek, Z. Stefański
https://espiwnik.eu/bez_jacka/saskia

- Bez Jacka



e a e a C G D

Ojczyznę moją jest muzyka	e a
A Ty jesteś jak nuta rzewna	e a
Z którą na ustach	C
Po latach wraca się w muzykę jak do domu	D e

I tylko nie trwóż się Saskia	e a
bo możesz mi być tak bardzo potrzebna	e a
że chyba tylko śmierci	C
Ale już Cię nie oddam nikomu	D e

Jeżeli wszystkie niebiosy	C
i wszystkie w nich Serafiny	D e
Krzykiem tęsknoty wyblagam	C
by się spełniła twa chwała	D e
Jeżeli powiem Ci więcej	C
że jesteś ponad rubiny	D e
O jedno proszę cię Saskia	C
nie bądź zarozumiała	D e

Saskia cokolwiek się stanie	e a
Złotą chmurą zostaniesz w legendzie	e a
Bo wypisane jest ogniem na ścianie	C
że cię nikt tak jak ja kochał nie będzie	D e

Sięgnij po nieśmiertelność Saskia	e C
Tak jak się sięga po szmaragd, gitarę	D C
czy jabłko rumiane ogromne	D e

Jabłko szmaragd przeminą	e a
jak komar brzęczy gitara	e a
Lecz ja to w książkę zamknę	C
Saskia, uśmiechnij się do mnie	D e

e a e a C G D

Sekret kardynała Richelieu - Czerwony Tulipan

Czerwony Tulipan - Sekret kardynała Richelieu
sł. muz. Mirosław Kowalewski

https://espiwnik.eu/czerwony_tulipan/sekret_kardynała_richelieu



Niegdyś przyjaciel dobry mój **e e7**
Dziś długów nie oddaje **a a7**
Nic złego nie zrobiłem mu **e h**
A on mnie nie poznaje **e H7 e**

Innego znów za uszy **e e7**
Ciagnałem do matury **a a7**
On w dyrektory ruszył **e h**
I patrzy na mnie z góry **e H7 e**

Kardynała Richelieu sekret wam dziś zdradzę **e a (e a)**
Od przyjaciół Boże strzeż z wrogami sobie poradzę **e h e (e h e h e)**

Raz kumpel brał na raty **e e7**
Adapter radio daczę **a a7**
A ja będąc żyrantem **e h**
Do dziś te raty płacę **e H7 e**

Przyjaciel miał trudności **e e7**
Postawiłem go na nogi **a a7**
On teraz mi z wdzięczności **e h**
Przyprawić pragnie rogi **e H7 e**

Kardynała Richelieu ...

Bo z przyjaciółmi często **e e7**
Podobne są układy **a a7**
Przyjaciel cię roluje **e h**
Nic na to nie poradzisz **e H7 e**

Zjawisko dziś powszechne **e e7**
Nie warto się tym smucić **a a7**
Najlepiej się uśmiechnąć **e h**
I tak sobie zanucić **e H7 e**

Kardynała Richelieu ...

Sielanka o domu

- Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Sielanka o domu
sł. muz. Wojciech Bellon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/sielanka_o_domu



A jeśli dom będę miał
To będzie bukowy koniecznie
Pachnący i słoneczny
Wieczorem usiądę - wiatr gra
A zegar na ścianie gwarzy
Dobrze się idzie, Panie zegarze
Tik tak, tik tak, tik tak
Świeca skwierczy i mruga przewrotnie
Więc puszczam oko do niej
Dobry humor dziś Pani ma
Dobry humor dziś Pani ma

A h⁷ cis⁷ A⁷
D E⁹ A A⁷⁺
h⁷ E⁹ cis⁷ A^{7/4}
D E⁴ E
A A⁷ D E
A h⁷ cis⁷ a⁰
h⁷ E⁷ cis⁷ A^{7/4}
D E^{7/4} E⁷
A h⁷ cis⁷
a⁰ h⁷ E⁷ cis⁷ a⁰
h⁷ E⁷ A A⁴ A

Szukam, szukania mi trzeba
Domu - gitarą i piórem
A góry nade mną jak niebo
A niebo nade mną jak góry

A E
G D A
A E
G D A

Gdy głosy usłyszę u drzwi
Czyjekolwiek - wejdźcie - poproszę
Jestem zbieraczem głosów
A dom mój bardzo lubi, gdy
Śmiech ściany mu rozjaśnia
I gęźby lubi pieśni
Wpadnijcie na parę chwil
Kiedy los was zawiedzie w te strony
Bo dom mój otworem stoi
Dla takich jak my x2

A h⁷ cis⁷ A⁷
D E⁹ A A⁷⁺
h⁷ E⁹ cis⁷ A^{7/4}
D E⁴ E
A A⁷ D E
A h⁷ cis⁷ a⁰
h⁷ E⁷ cis⁷ A^{7/4}
D E^{7/4} E⁷
A h⁷ cis⁷
a⁰ h⁷ E⁷ cis⁷ a⁰, h⁷ E⁷ A A⁴ A

Zaproszę dzień i noc
Zaproszę cztery wiatry
Dla wszystkich drzwi otwarte
Ktoś poda pierwszy ton
Zagramy na góry koncert
Buków porą pachnące
Nasiąkną ściany grą
A zmęczonym wędrownikom
Odpocząć pozwolą muzyką
Bo taki będzie mój dom x2

A h⁷ cis⁷ A⁷
D E⁹ A A⁷⁺
h⁷ E⁹ cis⁷ A^{7/4}
D E⁴ E
A A⁷ D E
A h⁷ cis⁷ a⁰
h⁷ E⁷ cis⁷ A^{7/4}
D E^{7/4} E⁷
A h⁷ cis⁷
a⁰ h⁷ E⁷ cis⁷ a⁰, h⁷ E⁷ A A⁴ A

Spijanie piwa

- Nijak

Nijak – Spijanie piwa
sł. i muz. Tomasz Liszewski
https://espiwnik.eu/nijak/spijanie_piwa



/ C G F f C /

Siedząc w knajpie przy stoliku od okna	C C7
Zatopiłem się w szklance piwa	F f C
Chandra w piwie całkiem zamokła	d G C
Już nie będzie się do mnie dobijać	d G C

Chciałem teraz mieć trochę spokoju	C C7
Złożyć broń i nie walczyć jak lew	F f C
O ideał co zagubił się w boju	d G C
W szklance piwa zatopić swój gniew	d G C

Ile myśli przychodzi przy spijaniu piwa	C G F C
Można sobie pomarzyć, można sobie pogdybać	C G F C
Można sobie pomarzyć, można sobie pogdybać	a G H7 e
Szukam właśnie spokoju przy spijaniu piwa	C G F C

/ C G F f C / x2

I jedno słowo zwyczajne – spokój	C C7
Nie będę musiał do nikąd uciec	F f C
Ja z tego słowa utworzę dzieło	d G C
Jak Jobim sambę na jednej nucie.	d G C

Słowo to wplotę w nuty misternie	C C7
Ułożę w bukiet, w papier owinę	F f C
Sprzedam go tanio, po cenie mizernej	d G C
Za jeden uśmiech, za jedną chwilę.	d G C

Ile myśli przychodzi przy spijaniu piwa...	C G F C
--	----------------

Sprzysiężeni

- Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Sprzysiężeni
muz i sł.: W. Belon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/sprzysiezeni/



{kapodaster IV próg}

Sprzysiężeni budząc się świtem	a E D
Przykrywają palcami oczy	F C E
By zatrzymać chociaż przez chwilę	a G D
Nić wysnutą z osnowy nocy	C G
Nić co nieba barwą się mieniając	C D
Diratissime w ścianie kreśli	C D
Potem dnia zakładają brzemię	h A
i ruszają w drogę ku szczęściu	C E7 a

Mija dzień koło się toczy	a C G E
Marzeniami kładą się cienie	a C D F
I odradza się każdej nocy	a G E
I odradza się każdej nocy	a C D F
Sprzysiężenie górskiego kamienia	C E a

Sprzysiężeni przyjazne dłonie	a E D
plotą w węzeł nad ogniem watry	F C E
i wpatrzeni w gasnący płomień	a G D
nucą pieśni pachnące wiatrem	C G
Nie rozplotą ni burze ni waśnie	C D
tego co złączone przez ogień	C D
Słońce wokół - wciąż jaśniej jaśniej	h A
Zakwitł kamień dziś górskim głogiem	C E7 a

Mija dzień koło się toczy	a C G E
---------------------------	----------------

....

A gdy wiatr sprzysiężonym w oczy zawieje	a C G a
Bliski uśmiech w cień nocy odejdzie	a C G a
Bukowina opuszcza ramiona	d a
Bukowina łeb pochyla siwy	d a E
Czas odpływa a z czasem smutek kona	a C G G
Lecz wspomnienia pozostają żywe	a E a

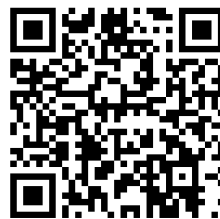
Mija dzień koło się toczy	a C G E
---------------------------	----------------

....

Starzy ludzie w autobusie - Jacek Kaczmarski

Jacek Kaczmarski – Starzy ludzie w autobusie
sł. i muz. Jacek Kaczmarski

https://espiwnik.eu/jacek_kaczmarski/starzy_ludzie_w_autobusie



My starzy ludzie w autobusie	e H e H
Nie powinniśmy jeździć nim	e H e H
Lecz nie wybiera ten kto musi	e a
Kto wybrać nie ma w czym	e H e H

Miejsca już dawno są zajęte	e H e H
Zostało tyle żeby stać	e H e H
I czekać aż w uliczki kręte	e a
Autobus zacznie gnać	e H e H

Dokoła obce plecy tkwią	e a
I wszyscy patrzą gdzieś nad nami	a e
Podczas gdy nasze ręce drżą	C a
Wciąż się mijając z uchwytami!	F H7

Szarpnął! Tracimy równowagę	e H e H
Wspieramy się na byle kim	e H e H
Kto cofa się jak przed zniewagą	e a
I patrzy wzrokiem złym	e H e H

A my przeprosić przybrać pozy	e H e H
Już nie jesteśmy w stanie bo	e H e H
Żrenice nasze pełne grozy	e a
W kierowcę wbite są	e H e H

Kierowca o nas ani dba	e a
Wpatrzony w drogi swojej znaki	a e
To przyhamuje to znów gna	C a
Na swym fotelu tkwiąc okrakiem	F H7

A nam dostępu brak do okien	e H e H
A nam dostępu brak do drzwi	e H e H
A każdy staje do nas bokiem	e a
I w duchu z niedołęstwa drwi	e H e H

I na właściwym wyjść przystanku	e H e H
Nigdy nie było dane nam	e H e H
W panice Ignąc do drzwi bez klamki	e a
Patrzymy - to nie tam!	e H e H

Ze skargą do kierowcy znów	e a
Aż ktoś nie przerwie narzekania	a e
Napis wskazując nam bez słów	C a
Że z Nim rozmawiać się zabrania!	F H7

Lub pasażerów chór nas zdławi	e H e H
I dobrotliwie skarci nas	e H e H
Dwie możliwości nam zostawi:	e a
Pętlę - lub do zajezdni zjazd!	e H e H e

Statystyczny uniform

- Leonard Luther

Leonard Luther – Statystyczny uniform

sł. Aleksandra Bacińska

muz. Leonard Luther

https://espiwnik.eu/leonard_luther/statystyczny_uniform



Na początku był smoczek pierwszy spacer po mieście **d C d C**
Przełkanych na siłę statystycznych gram dwieście **F A7**
Pierwsza świeczka na torcie, pierwszy krok na dwóch nogach **g A d**
Ząb na nitce wyrwany w porę i przepisowo **F A7**

Statystyczny uniform	d A
Model szyty na miarę	d D7
Precyzyjny jak echo	g D7
Jak szwajcarski zegarek	g D7 g
Chociaż ruchy krępował	C C7
Chociaż dławił pod szyją	F A7
Ale jakoś się żyło, jakoś się żyło	g F A7

Pierwszy maj niecierpliwie prasowany od rana **d C d C**
List do Saszy z Charkowa i do władcy Tarzana **F A7**
Pierwszy rower na gwiazdkę, pierwsze oko podbite **g A d**
Bo chciał każdy by Jankiem, a nikt nie chciał Szarikiem. **F A7**

Plakat z ABBA nad łóżkiem zamiast świętej rodziny **d C d C**
Całowana niezdarnie pierwsza w życiu dziewczyna **F A7**
Kolczyk w uchu podwójny żeby dziwił się beton **g A d**
Ojciec łądak co odszedł z jakąś inną kobietą. **F A7**

Statystyczny uniform... **d A**

Pierwsze sto lat i gorzko ona biała jak wata **d C d C**
Potem dzieci tapety pierwsza wpłata na fiata **F A7**
W domu żona nieświeża i wczorajsza gazeta **g A d**
Pierwszy powrót nad ranem jakaś inna kobieta. **F A7**

Pierwsza renta od ZUS-u przeliczana dwa razy **d C d C**
Jeziorany w niedzielę w dzień powszedni Cardamid **F A7**
Pierwszy zawał znienacka trzecia młodość pod tlenem **g A d**
I kwaterka na górze pierwsza w rzędzie po lewej. **F A7**

Statystyczny uniform.. **d A**

Studia

- Grzmiąca Półlitrowa

Grzmiąca Półlitrowa – Studia

sł. Paweł Małolepszy

muz. Cezary Gierzyński

https://espiwnik.eu/grzmiaca_pollitrowa/studia



Czterech było nas w pokoju, czterech wielkich piwopojów:

G C

Kazek, Stacho, Zdzich i Ja.

G D

Co dzień czyjeś urodziny, tańce śpiewy i dziewczyny,

G C

Pierwszy odpadł Stach.

G D G G7

Ref.:

Studia to były złudzenia,

C G

Nikt cię bracie nie docenia

C G

I nie będzie inżyniera,

C G E

Studia a niech to cholera.

a D G

Zdzich jak mógł unikał szkoły, ale podpadł docentowi,

G C

Taki głupi traf.

G D

Asystenci się uwzięli, nie zdał nic oprócz pościeli,

G C

Poszedł w Stacha ślad.

G D G G7

Ref.: Studia to były złudzenia,

C G

Kazek się najdłużej trzymał, lecz nadeszła sroga zima,

G C

Sesja w niej komisja dwa.

G D

Znow obawa, groźny Luty, teraz ma wojskowe buty,

G C

Czapkę i zielony płaszcz – lewa !

G D G G7

Ref.: Studia to były złudzenia,

C G

Płyną lata rok za rokiem, ja wciąż walczę z pierwszym rokiem,

G C

Bo to ważna gra.

G D

Każdy wydział już poznałem. trzech rektorów przetrzymałem,

G C

Każdy mnie tu zna.

G D G G7

Ref.: Studia to były złudzenia,

C G

Odnowiłem kontakt z domem. Piszą: „Synu co z dyplomem,

G C

To już tyle trwa.

G D

Pewno już niedługo skończysz, jak pozdajesz zaraz odpisz:

G C

Mama, tata, brat.

G D G G7

Szanta narciarska

- Artur Andrus

Artur Andrus – Szanta narciarska
muz, sł: Artur Andrus

https://espiwnik.eu/artur_andrus/szanta_narciarska



Nazywali go marynarz,	d C d
Bo opaskę ma na oku.	d C F
Na każdym stoku dziewczyna,	g d
Dziewczyna na każdym stoku.	d A d
Pochodzi spod Poznania,	d C d
Podobno umie wróżyć z kart.	d C F
Panny rwie na wiązania,	g d
Mężatki - na długość nart.	B A d

Ref.:	Caryco mokrego śniegu,	d
	Ratrakiem płynę do Ciebie pod prąd. Hej!	d B
	Dobrze, że stoisz na brzegu,	g d
	Bo ja właśnie schodzę na łąd.	B A d

Nigdy się nie lękał biedy,	d C d
I się nie przejmował jutrem.	d C F
A jego ratrak był kiedyś,	g d
Zwyczajnym rybackim kutrem.	d A d
I woził dorsze i śledzie,	d C d
Zimą i latem, okrągły rok.	d C F
Teraz jak nieraz przejedzie,	g d
Rybami czuć cały stok.	B A d

Ref.: Caryco mokrego śniegu, **d**

Wszyscy w porcie odetchnęli,	d C d
Zwiął, nim się zakończył sezon.	d C F
Jeszcze się tam jak żagiel bieli,	g d
Jego czarny kombinezon.	d A d
Odpłynął pod Ustrzyki,	d C d
I przez kobiety wpadł w kłopoty.	d C F
Forse z polowań na orczyki,	g d
Przehulał na antybiotyk.	B A d

Ref.: Caryco mokrego śniegu, **d**

Jeśli kiedyś go zobaczysz,	d C d
Na ratraku w podłym świetle,	d C F
To powiedz mu, że w Karpaczu,	g d
Czekają na niego dzieci.	d A d
I kiedy opuszcza statek,	d C d
Żeby się znowu oddać złu,	d C F
Każda z dwudziestu siedmiu matek,	g d
Dzieciatku śpiewa do snu.	B A d

Ref.: (x2) Caryco mokrego śniegu, **d**

Szulerzy

- Jacek Kaczmarek

Jacek Kaczmarek – Szulerzy
sł. i muz. Jacek Kaczmarek
https://espiwnik.eu/jacek_kaczmarek/szulerzy



Jeśli siadasz przy tym stole zważ, że światło nie najlepsze,
A partnerzy w każdym razie przypadkowi.
Popraw pludry, nim usiądziesz i pod boki się podeprzyj,
Bo pewności siebie brak nowicjuszowi.

D A Fis7 h
G D A7
D A Fis7 h
G D A7

Kart nie sprawdzaj – znakowane, ale nie daj znać, że wiesz to
Bo obrażą się i wstaną od stolika.
Przegrasz tak czy owak, chyba że oszukasz, ale zresztą
Nie po kartach się poznaje przeciwnika.

A D
H7 e A7
D A Fis7 h
G D A7 D A7

Gramy patrząc sobie w oczy, ręce muszą chodzić same
I pod stołem decydować o rozgrywce.
Nie drgnij kiedy król, którego w ręku masz – twą weźmie damę
Szuler ten, kto pierwszy nazwie się szczęśliwcem.

D A Fis7 h
G D A7
D A Fis7 h
G D A7

Nie ciesz się, gdy go odkryjesz; zwykle bywa trzech lub czterech
Siadłeś po to tu, by zagrać uczciwego.
Swoje zapasowe asy trzymaj długo blisko nerek
Póki nie zostanie ci już nic innego.

A D
H7 e A7
D A Fis7 h
G D A7 D A7

Wtedy dołącz je do talii tak, by nikt nie spostrzegł sprawcy,
A gdy już się wyda, że jest kart za dużo,
Wstań od stołu z oburzeniem, walnij pięścią – Ha! Szubrawcy!
A więc temu to rozrywki wasze służą!

D A Fis7 h
G D A7
D A Fis7 h
G D A7

Unieważniam wszystkie partie! Pieczętuję stół i pulę!
Albo wzywam straż! I skandal! I rozróżba!
Łotry znikną – ty usiądziesz, przetasujesz talię czule
I zaprosisz – kogo chcesz – by go oskubać.

A D
H7 e A7
D A Fis7 h
G D A7 D A7

Świat w obłokach

- Marek Grechuta

Marek Grechuta – Świat w obłokach

sł. Ryszard Krynicki

muz. Marek Grechuta

https://espiwnik.eu/marek_grechuta/swiat_w_oblokach



Świat wokół ciebie się zmienia
Zmieniają się pory roku
Stopy twe więzi ziemia
A oczy magia obłoków

C G

F C

Obłoków wiedza tajemna
Obłoków fantasmagoria
Obłoków cudze spojrzenia
Obłoków pewność ulotna

Jak obłok wiedza tajemna
Jak obłok fantasmagoria
Jak obłok cudze spojrzenia
Jak obłok pewność ulotna

Jak obłok, jak obłok...

Jesteś mieszkańcem ziemi
A uczysz się od obłoków
Swojej niepewnej nadziei
Ulotnej jak pory roku

Obłoków wiedza tajemna...

Świat wokół ciebie się zmienia
Przez ciebie płynie niepokój
Płyną chmury po niebie
Pod białą falą obłoków

Obłoków wiedza tajemna

Świeca

Świeca - Świeca

sł. Janusz Boissé

muz. Paweł Arkuszyński

<http://www.espiwnik.eu/swieca/swieca/>

- Świeca



Dlaczego palisz się świeco
Na ekranie mego snu,
Dlaczego tak niedaleko
Widzę płomień gasnący już.
Dlaczego ręce mi grzejesz
Ciepłem ludzi siedzących w krąg,
Dlaczego budzisz nadzieję,
Że trwać będzie zaklęty krąg

(G) C F⁷⁺ d⁷ G
CF⁷⁺ d⁷ G
CF⁷⁺ d⁷ G
CF⁷⁺ d⁷ G
a⁷ e
d⁷ G
CF⁷⁺ d⁷ G
CF⁷⁺ d⁷ G

Ref.:

O płomieniu nie gaśnij trwaj
Migocąca chwilo przeszłości,
O płomieniu wędrujesz przez kraj,
Mała kropło ludzkiej miłości.

C F⁷⁺ C F⁷⁺ C F⁷⁺ C
d⁷ G C C⁷
d⁷ G C a⁷
d⁷ G

Dlaczego serce mi bije,
Gdy rękoma czuję wasze ręce,
Dlaczego budzisz nadzieję,
Dlaczego chcesz więcej i więcej.
Dlaczego widzisz przyjaciela
W pustym kręgu postaci zamglone,
Dlaczego jest nas tak wielu
Zapatrzonych w czasy minione.

Ref.: O płomieniu...

Odpowiedzi nie będzie kolego,
Tu nie będzie wykrzyknika ni kropki,
Tylko ręki mocniejsze ściśnięcie,
Tylko w gardle lodowate sople.
Odpowiedzi nie ma mój kolego,
Tylko zadrzy z lekka świecy płomień,
I nie dowiesz się nigdy dlaczego,
W śnie wciąż wracam do najmielszych wspomnień.

Tango z garbem

- Andrzej Wierzbicki

Andrzej Wierzbicki – Tango z garbem
sł. i muz. Andrzej Wierzbicki

https://espiwnik.eu/andrzej_wierzbicki/tango_z_garbem



Dawno minęły czasy gdy matka	d A7 d D7
Łzy kryjąc w kącie z cicha ronione	g D7 g
Wsuwała chyłkiem ci do plecaka	A A7 d
Bułeczki z serem i salcesonem	E E7 A A7
Tak wyruszałeś na swoje pierwsze	d A7 d D7
Te wymarzone, wyśnione szlaki	g D7 g
Ludziom kroczyłeś ufnie naprzeciw	A A7 d
Nagle słyszałeś szydercze takie	E E7 A A7

To ten wariat z garbem	d
Od tego się nie umiera	A7 d
To ten wariat z garbem	D7
Co turystycznie spędza czas	D7 g
To ten wariat z garbem	A A7
Który po drogach kurz wyciera	A7 d
To ten wariat z garbem	E
Który próbuje schwytać wiatr	E7 A7 (A d)

Potem mijały lata ty ciągle	d A7 d D7
Szukałeś marzeń na szarych drogach	g D7 g
Struną dzwoniące, dymem przyćmione	A A7 d
Buty zmieniane na twoich nogach	E E7 A A7
Nic nie mówiłeś widząc na niebie	d A7 d D7
Ptaków wędrownych tajemne szlaki	g D7 g
Potem wracałeś niby do siebie	A A7 d
I znów słyszałeś szydercze takie	E E7 A A7

To ten wariat z garbem...	d
---------------------------	----------

Dzisiaj stateczny ojciec rodziny	d A7 d D7
Samochód, żona, dzieci, M-4	g D7 g
Brydź u znajomych i imieniny	A A7 d
Spacer w niedzielę, trochę opery	E E7 A A7
Czasem za oknem widzisz jak idą	d A7 d D7
Dźwigając swoje ciężkie plecaki	g D7 g
Chciałbyś dołączyć, stanąć w szeregu	A A7 d
I znów usłyszeć szydercze takie:	E E7 A A7

To ten wariat z garbem...	d
---------------------------	----------

Taradajka

- Wszystkiego Najlepszego

Wszystkiego Najlepszego – Taradajka

muz. Maciej Rzeźnikowski

sł. Krystyna Berndt

https://espiwnik.eu/wszystkiego_najlepszego/taradajka



Siadam w bryczkę drewnianą, wysłużoną dwukółkę

C F7+ C G

Obok stawiam sakwojaż i zarządzam woźnicy

C F7+ C G

Prowadź panie gdzie oczy poniosą

a e

Byle nie po próżnicy!

F C

Do dobrego postoju, do krainy spokoju

d a C G

Taradaj taradajka

a e

Jak z dzieciństwa bajka

F C

Przez dojrzałe ciężko dudni lata!

a e d G

Wyboiste wertepy to są życia sekrety

a e F C

Taradaj taradajka

a e

Chleb z omastą, gorzałka!

d G

Gdy w samotnej podróży nieco czas mi się dłuży

C F7+ C G

To zapraszam do stołu jak ja zabłąkanych aniołów

C F7+ C G

Na biesiadę w napotkanej gospodzie

a e

Wiek kufra uchylam

F C

Kufel do dna wychylam. Sto lat!!! Żyjmy w szczęściu i w zgodzie!

d a C G

Taradaj taradajka...

a e

Ja musiałem na chwilę swą kompanię opuścić

C F7+ C G

By wam zdradzić sekretnie, co w kuferka czeluści

C F7+ C G

Schowałem na wieki wieków

a e

Klucze, wytrychy kłódki

F C

Co otwierają i zamykają drzwi do lasu i do raju bram!

d a d C G

Taradaj taradajka...

a e

Tato, chodź pojedźmy w góry - Grupa Na Swoim

Grupa Na Swoim – Tato, chodź pojedźmy w góry
muz sł: Arkadiusz Piechowski

https://espiwnik.eu/grupa_na_swoim/tato_chodz_pojedzmy_w_gory



Lubię pod drzwi się zakradać i uchylać lekko je	a F C G
Podsłuchiwać ten beztroski, przy zabawie dzieci śmiech	a F C G
Kiedyś córuś moja mała w świat daleki pójdzie by	a F C G
Spełniać swe skryte pragnienia i w dorosłym świecie żyć.	a F C G

Teraz noszę na barana, gdy w jej oczach dojrzę łzy	a F C G
Wdrapie mi się na kolana prosząc „coś zaśpiewaj mi”	a F C G
Kiedy już wyfrunie z domu zacznie żyć daleko gdzieś	a F C G
W szafie będę miał poduszkę, z której teraz wdycha sen	a F C G

Ref: Jedno dziś marzenie mam, że za kilka cichych lat	F
Stanie znowu w naszych drzwiach	C G
Niespodzianka! - krzyknie w głos - Mam śpiwory, namiot, koc,	F
trzeba wykorzystać to	C G

Tato, chodź pojedźmy w góry, mamę namówimy też	C F C G
Znów będziemy patrzeć w chmury, Ty ułożysz jakiś wiersz	C F C G
Pochodzimy tak, jak kiedyś, może znów nas zmoczy deszcz	C F C G
Tato chodź pojedźmy w góry	F F F F
Tato chodź pojedźmy w góry	F F F
Jedźmy w góry jeszcze dziś! x4	C F C G

Lubię pod drzwi się zakradać i uchylać lekko je	a F C G
Podsłuchiwać ten beztroski przy zabawie dzieci śmiech	a F C G
Synek z resoraków korek gigantyczny stworzył dziś	a F C G
Potem w piłkarzyki bardzo tęgie lanie sprawił mi	a F C G

Kiedyś się przestanie skarżyć, że go komar ugryzł w nos	a F C G
Nie poprosi bym na sankach do przedszkola zawiózł go	a F C G
Kiedy będzie już dorosły, zacznie po swojemu żyć	a F C G
Może będzie gdzieś daleko po kolei spełniać sny	a F C G

Ref: Jedno dziś marzenie mam....

Ref: Tato chodź pojedźmy w góry, mamę namówimy też	D G D A
Nie daj dłużej się namawiać, nie narzekaj na swój wiek	D G D A
Pochodzimy tak, jak kiedyś, przecież nie musimy biec	D G D A
Jeśli będą za wysoko	G G
Jeśli będą za wysoko	G G
z dołu obejrzymy je x4	D G D A

Tawerna „Pod pijaną zgrają” - Grzegorz Bukała

Grzegorz Bukała – Tawerna „Pod pijaną zgrają”

muz, sł: Grzegorz Bukała

https://espiwnik.eu/grzegorz_bukała/tawerna_pod_pijana_zgraja



Kiedy niebo do morza przytula się z płaczem
Licho sosny garbate do reszty wykrzywia
Brzegiem nocy wędrują bezdomni tułacze
I nikt nie wie skąd idą jaki wiatr ich przywiał

C E a F
C A7 d7 G
C E a F
C F G C

Do tawerny "Pod pijaną zgrają"
Do tańczących, rozhukanych ścian
I do dziewczyn, które serca
Za złamany grosz oddają
Nie pytając czy kto kiep czy drań

F G C a
F G C a
F G
C a
F G C a
(F G)

Kiedy wiatry noc chmurną przegonią za wodę
Gdy pół-słońce pół nieba, pół morza rozpali
Opuszczają wędrowcy uśpioną gospodę
Z pierwszą bryzą znikają w pomarszczonej dali

C E a F
C A7 d7 G
C E a F
C F G C

A w tawernie "Pod pijaną zgrają"
Spływa smutek z okopconych ścian
A dziewczyny z pół grosików
Amulety układają
Na kochanie, na tęsknotę i na żal

F G C a
F G C a
F G
C a
F G C a

Kiedy chandra jesienna jak mgła cię otoczy
Kiedy wszystko postawisz na kartę przegraną
Zamiast siedzieć beczynn timer płakać lub psioczyć
Weź węzełek na plecy, ruszaj w świat w nieznane

C E a F
C A7 d7 G
C E a F
C F G C

Do tawerny "Pod pijaną zgrają"
Do tańczących, rozhukanych ścian
I do dziewczyn, które serca
Za złamany grosz oddają
Nie pytając czyś ty kiep czy drań

F G C a
F G C a
F G
C a
F G C a

Tęsknica

- Andrzej Wierzbicki

Andrzej Wierzbicki – Tęsknica
sł. i muz. Andrzej Wierzbicki
https://espiwnik.eu/andrzej_wierzbicki/tesknica



Na przełęczy przysiadł wrzesień	e D
Śmieje się ukradkiem	C H7 e
Skrzydłem kruka włosy czesze	e D
Rozczochranym wiatrom	C H7 e
Buczynie jej wargi sine	C G
Maluje czerwienią	C H7
I korale jarzębinie	e D
W bańki cerkwi leje	C H7 e

Do gór, do beskidzkich gór	e C
Zawracamy kroki	D e
Przez równin zielony mur	e C
Dolin rzecznych krocie	D e
Do gór, do beskidzkich gór	e C
Zawracamy oczy	D G H7
By dojrzeć w buczyny pniach	e C
Madonn twarze złote	D e

Mgły strząsając po dolinach	e D
Jesień wozem jedzie	C H7 e
Znarowione konie spina	e D
Worek chleba wiezie	C H7 e
I naszym wołaniem	C G
Zmęczona odchodzi	C H7
Tylko echo wyprowadza	e D
Na rozstajne drogi	C H7 e

Do gór, do beskidzkich gór...	e C
-------------------------------	------------

W drodze od Tyńca

Grupa Toruń - W Drodze Od Tyńca

sł. Andrzej Marek Michorzewski

muz. Adam Szarek

https://espiwnik.eu/grupa_torun/w_drodze_od_tynca

- Grupa Toruń



W drodze od Tyńca do Żytomierza	G D
Gdy się zapatrzysz ślepo na słońce	G D
Ziemia się nagle zacznie poszerzać	e A
Ujrzysz postaci tysiące	C D
Korowód zjaw, co sennie	G D
Nadaje brzęczeniem łańcuchów	G D
Jak pospolite ruszenie	e A
W powszechnym zastygło bezruchu	C D

Są zarośnięte drogi	C D
Święte gościńce pod stopą	G C
Tak między prawdą a Bogiem	G D
Historią a Europą	F C G (D C G)

W drodze od Tyńca do Żytomierza	G D
Gdy w karczmie płyniesz na fali piwa	G D
Jak góral myślisz, czy czasem nie żal	e A
Tej, co pod tobą leży nieżywa	C D
Drogi od Tyńca do Żytomierza	G D
Co się ukryła w lasach i polach	G D
Trzeźwego pytasz, jak ty, harcerza	e A
Czy stąd daleko jest do Podola	C D

Są zarośnięte drogi...	C D
------------------------	------------

W listopadowym lesie - Bogdański, Koczewski

Bogdański, Koczewski – W listopadowym lesie

sł. Jerzy Harasymowicz

muz. Zbigniew Bogdański

https://espiwnik.eu/bogdanski_koczewski/w_listopadowym_lesie



	Gitara	Guitalele
Wokół góry, góry i góry	E a	H e
I całe moje życie w górach	E a	H e
Ileż piękniej drozdy leśne śpiewają	C G	G D
Niż śpiewak płatny na chórach	E a	H e
Wokół lasy, lasy i wiatr	E a	H e
I całe życie w wiatru świstach	E a	H e
Wszyscy, których kocham wita was	C G	G D
Z modrzewia ikona złocista	E a	H e
Jak łasiczki ścieżka w śniegach	d E a	a H e
Droga życia była kręta	d G C	a D G
Teraz z lasu zeszła na mnie	d E a	d H e
Młodych jodeł zieleń święta	E a	H e
Ważne są tylko kopuły pieśni	d E a	a H e
Które na górze wysokiej zostaną	d G C	a D G
Nikt nie szuka inicjałów cieśli	d E a	a H e
Kiedy cieśle dom postawił	E a	H e
Wokół góry, góry i góry...	E a	H e
Nieludzką ręką malowany jest	d E a	a H e
Wielki smutek duszy mojej	d G C	a D G
Lecz nawet złockiej ikonie	d E a	a H e
Ja nigdy nic nie powiem	E a	H e
Przyjaciele którzy jemioły czcicie	d E a	a H e
Dobrze, że chodzicie światem	d G C	a D G
Wkrótce jodełkę zieloną spalicie	d E a	a H e
By darzyła was ciepłym latem	E a	H e
Wokół góry, góry i góry...	E a	H e

W malinowym chruśniaku

Bez Jacka – W malinowym chruśniaku

sł. Bolesław Leśmian

muz. Zbyszek Stefański

https://espiwnik.eu/bez_jacka/w_malinowym_chrusniaku

- Bez Jacka



Gitara

Guitalele

W malinowym chruśniaku, przed ciekawych wzrokiem
Zapodziani po głowy, przez długie godziny
Zrywaliśmy przybyłe tej nocy maliny
Palce miałaś na oślep skrwawione ich sokiem.

e C G h	h G D fis
e C G h	h G D fis
C G a G	G D e D
C h C h	G fis G fis

Bąk złośnik huczał basem, jakby straszył kwiaty,
Rdzawe guzy na słońcu wygrzewał liść chory
Złachmaniałych pajęczyn skrzyły się wisiory
I szedł tyłem na grzbiecie jakiś żuk kosmaty.

e C G h	h G D fis
e C G h	h G D fis
C G a G	G D e D
C h C h	G fis G fis

Duszno było od malin, któreś szepcząc rwała,
A szept nasz tylko wówczas nacichał w ich woni
Gdym wargami wygarniał z podanej mi dłoni
Maliny przepojone wonią twego ciała.

e C G h	h G D fis
e C G h	h G D fis
C G a G	G D e D
C h C h	G fis G fis

I stały się maliny narzędziem pieśnyczoty
Tej pierwszej, tej zdziwionej, która w całym niebie
Nie zna innych upojeń, oprócz samej siebie
I powtarza się tylko dla własnej dziwoty

e C D e	h G A h
C D e	G A h
C G C G	G D G D
C h C h	G fis G fis

I nie wiem jak się stało, w którym oka mgnieniu
żeś dotknęła mi wargą spoconego czoła
Porwałem twoje dłonie, oddałaś w skupieniu
A chruśniak malinowy trwał wciąż dookoła

e C G h	h G D fis
e C G h	h G D fis
C G a G	G D e D
C h C h	G fis G fis

Wertepy

- Szczep im. R. Traugutta

Szczep im. R. Traugutta – Wertepy
sł. Janusz Boissé, Ryszard Kowski
muz. zapożyczona

https://espiwnik.eu/szczep_r_traugutta/wertepy/



Przed nami górskie bezdroże	C F C F
I świerków na grani szum.	C F G
Za nami ludzkie, skłębione morze	C F C F
I miasta skłócony tłum.	C F C G

Ref.: W dal wertepami	C a
idziemy w świat!	F G C G
Słońce przed nami,	C a
I drzewa przed nami, i wiatr	F G C (G)

Tam w lesie ognisko płonie,	C F C F
W płomieniach już trzaska chrust.	C F G
Gdy nad ogniskiem ogrzejesz dłonie,	C F C F
Nic więcej nie trzeba już.	C F C G

Ref.:

Blask pieści włosy dziewczyny,	C F C F
Czarniejsze niż nocy mrok.	C F G
Nad ogniem iskry leniwie płyną,	C F C F
Z gwiazdami myli je wzrok.	C F C G

Ref.:

Tam w dole światła migocą,	C F C F
Jak roje opadłych gwiazd.	C F G
Jak dobrze w górach wędrować nocą	C F C F
I wdychać znad grani wiatr.	C F C G

Ref.:

Na wschodzie już gwiazdy bledną,	C F C F
Zew dali znów wzywa nas.	C F G
Więc dalej, przebyć tę drogę jedną,	C F C F
Tę drogę do granic dnia.	C F C G

Ref.:

Wędrowiec - Grupa Toruń (Wespół, Ad Hoc)

Grupa Toruń (Wespół, Ad Hoc) - Wędrowiec
sł. Adam Szarek
muz. węgierski zespół „Scorpio”
https://espiwnik.eu/grupa_torun/wedrowiec



Gitara

Guitalele

d F C d

a C G a

Nie oglądaj się za siebie kiedy wstaje brzask
Ruszaj dalej w świat, nie zatrzymuj się
Sam wybierasz swoją drogę z wiatrem czy pod wiatr
Znasz tu każdy szlak, przestrzeń woła cię

d F

a C

C g d

G d a

d F

a C

C g d

G d a

Ref:

Przecież wiesz, że dla ciebie każdy nowy dzień
Przecież wiesz, że dla ciebie chłodny lasu cień
Przecież wiesz, jak upalna bywa letnia noc
Przecież wiesz, że wędrowca los to jest twój los

F C g d

C G d a

F C g d

C G d a

F C g d

C G d a

F C g d

C G d a

Lśni w oddali toń jeziora, słyszysz ptaków krzyk
Tu odpoczniesz dziś i nabierzesz sił
Ale jutro znów wyruszysz na swój stary szlak
Będziesz dalej szedł tam, gdzie pędzi wiatr

d F

a C

C g d

G d a

d F

a C

C g d

G d a

Ref:

Przecież wiesz...

F C g d

C G d a

Wędrujemy

Na Bani – Wędrujemy
sł. Tomasz Borkowski
muz. Magda Snarska
https://espiwnik.eu/na_bani/wedrujemy/

- Na Bani



Wędruję ścieżką od ciebie do ciebie
Choć droga prowadzi tylko przez góry
Przez świat zatopiony wierzchołkami w niebie
Dwa światy znam - lecz ten mój to który?

a9
fis F a9
a9
fis F a9

Góry rozpadły się w stos fotografii
Poprzecinane wąwozami miasta
Ale ty mój świat ułożyć potrafisz
I świat znów zaczyna w góry się zrastać

D E7
a9 fis F a9

ref: Góry to nasze spiętrzone marzenia
W górach ludzie jak one rosną ku niebu
Morze szczytów nas w żeglarzy przemienia
Sterujących coraz dalej od brzegu

C G A F

Góry to ludzie którzy je niosą w plecaku
Ludzie są jak góry które noszą w sobie
Gdzie oczy poniosą wędrujemy szlakiem
A u celu i tak czeka drugi człowiek

C G a D F G a9

Wędruję ścieżką od ciebie do ciebie
Choć nie ma już drogi poza górami
Już poza tobą świata nie dostrzegam
Zawieszony między dwoma światami

Tęsknię za tobą na pustych szczytach
Lecz mój wzrok nie sięga w doliny
U świata krawędzi z chmur skłębionych czytam
Świat na tobie się kończy na tobie zaczyna

Wiara

Smak Jabłka – Wiara
sł. i muz. Paweł Małolepszy
https://espiwnik.eu/smak_jablka/wiara

- Smak Jabłka



	gitara	gitalela
Mam jeszcze dosyć wiary	G D	D A
W ciebie i w siebie, i w nas	C G	G D
Wziąłem ją z mojej gitary	G D	D A
Tego nauczył mnie czas	C D G	G A D
Teraz popłynę powietrzem	G D	D A
Światłem opadłym z gwiazd	C G	G D
Dni ponazywam odeszłe	G D	D A
Z naszych podniebnych lat	C D G	G A D
^		
Ty ze swej drogi nie wracaj	G D	D A
Choćby dogonił cię krzak	C G	G D
Słowa nic przecież nie znaczą	G D	D A
To tylko umarł Nikt	C D G	G A D

Wieczór

- Browar Żywiec

Browar Żywiec - Wieczór

sł. i muz. Jerzy Reiser

https://espiwnik.eu/browar_zywiec/wieczor



Spójrz, odchodzi noc	D G
Odchodzi tam gdzie rosną maki	e A
Maków łąn i bławatków modry wzór	h G
Modry wzór na czerwonym dywanie	e A
Posłuchaj, gdzieś daleko ktoś gra	D G
Zmienia wciąż rytm na przekór	e A

A jutro kiedy będziesz odmieniona przez świt	e h
Uśmiechnięta, rozmarzona, zawstydzona jak nikt	G A

I zagrają nam muzyki wszystkich dni	e G
Wszystkich nocy otulanych w dobry sen	D
Gdy do tańca razem już będziemy szli	e G
A najdłuższy z tańców to jest właśnie ten	D
I zagrają nam muzyki wszystkich dni	e G
Wszystkich nocy otulanych w dobry sen	D A

Szept, najcichszy szept,	D G
Oddać ma najgłębszą ciszę.	e A
Możesz nic nie mówić i tak wiem,	h G
Co się w myślach twych zapisze.	e A
Świeć, świeć mi gwiazdo w tę noc,	D G
Nie chcę sama wchodzić w przyszłość.	e A

A jutro kiedy będę odmieniona przez świt,	e h
Uśmiechnięta, rozmarzona, zawstydzona jak nikt.	G A

I zachwyć nas pejzaże wszystkich zim,	e G
Wszystkich wiosen, w których wieczne lato trwa.	D
A zmęczeni mocno malowaniem tym,	e G
Rozbijemy o podłogę trochę szkła.	D
I zachwyć nas pejzaże wszystkich zim,	e G
Wszystkich wiosen, w których wieczne lato trwa	D A

Wiewiórka

Bez Jacka – Wiewiórka

sł. na podst. "Nowa poezją płynąca"

muz. Jan Stefański, Zbyszek Stefański

https://espiwnik.eu/bez_jacka/wiewiorka

- Bez Jacka



Śmiech ze łzami pomieszany
Ileż w tobie niepokoju
Znowu dziś na śnieg wybiegłaś
Weź przynajmniej palto swoje
Pyłem śnieżnym przyprószona
Natychmiast mi się wydałaś
Taka cicha i bezbronna
W wielkim świecie taka mała

Zobacz, kończy się przedmieście
Las wyrasta bezszelestnie
W pstrych wiewiórek krzątanie
Palto, palto załóż wreszcie

Kto to widział tak po śniegu
W przedwieczornym mrozie biegać
W samym tylko cienkim swetrze
W samych lekkich pantofelkach
A już nogi ci się płaczą,
włosy okrywają szronem.
Pewnie jutro będziesz znowu
znowu przeziębiona

Zobacz, kończy się przedmieście...

Staniesz oprzesz się o drzewo
sen nadejdzie nieproszony
a las woła: palto!
aaa... x 4

Zobacz, kończy się przedmieście...

Gitara
/ **C D e** /

Guitalele
/G A h/

d a	a e
C	G
d a	a e
d a	a e
F G a	C D e
F G a	C D e
F G a	C D e
F G a	C D e

C G a	G D e
F G a	C D e
F G a	C D e
F G a	C D e

d a	a e
d a	a e
F G a	C D e
F G a	C D e
d a	a e
d a	a e
F G a	C D e
F G a	C D e

C G a	G D e
--------------	-------

d a	a e
d a	a e
F G a	C D e
F G a	C D e

C G a	G D e
--------------	-------

Wody Tatrzańskie

- AKT Seta

AKT Seta – Wody Tatrzańskie

sł. Kazimierz Wierzyński

muz. Stanisław Gola

https://espiwnik.eu/akt_seta/wody_tatrzańskie



	Gitara	Guitalele
Wydźcie z kamieni zielone wody	C G a F	G D e C
Węże pełznące w ziemi podskórnie	C G a F	G D e C
Parą popłyńcie w niebo pogody	C G a F	G D e C
Obłokiem, obłokiem, obłokiem nad turnie	C G C G C G C	GDGDGDGD
I deszcz wytryśnie wielką swobodą	F C G	C G D
I runie potok wielkiej Siklawy	a F C G	e C G D
I góry, góry popłyną wodą	a F C G	e C G D
Jak wielka flota sławy	a G C	e D G
	/C G a F/ x2	/G D e C/ x2
Jeziora śpiące, rozsądźcie skały	C G a F	G D e C
Podnieście słońce w dymiących misach	C G a F	G D e C
Wysoko w górę gdzie minerały	C G a F	G D e C
Żyją i świecą, żyją i świecą, żyją i świecą na Rysach	CGCGCGC	GD...
I deszcz wytryśnie wielką swobodą...	F C G	C G D
Ziemia powstanie na całość wzrostu	C G a F	G D e C
I ponad głową krzyczą głosami	C G a F	G D e C
Skoczy natchniona z lądu jak z mostu	C G a F	G D e C
By parskać, by parskać, by parskać oceanami	C G C G C G C	GD...
I deszcz wytryśnie wielką swobodą...	F C G	C G D

Wołanie do kogoś na świecie - Mikroklimat

Mikroklimat – Wołanie do kogoś na świecie

muz. Stanisław Szczuciński

sł. Edward Stachura

https://espiwnik.eu/mikroklimat/wolanie_do_kogos_na_swiecie



{kapodaster na 2 progu}

Jeśli ty dasz mi trochę	G
Ja dam ci dużo	C G

Jeśli ty dasz mi dużo	G e
Ja dam ci dużo więcej	C D

Jeśli ty dasz mi wszystko	G e
Ja dam ci wszystko	C D G

Zajazd pod różą

Nijak – Zajazd pod różą
sł. i muz. Zbigniew Kmin

https://espiwnik.eu/nijak/zajazd_pod_roza

- Nijak



		Gitara	Guitalele
Dla zakochanych i bezdomnych		C F C	G C G
Wędrowców, których tropi pech		C F G	G C D
Jest jedno miejsce, które szczęście im zapewni x2		F G C a	C D G e
Da ciepłą strawę, świeży chleb x2		F G C C⁷	C D G G ⁷
Bo to jest "Zajazd pod Różą"	F G	C D	
Pod różą czerwoną jak płomień	C a	G e	
Gdzie wino płynie strumieniami	F G C C⁷	C D G G ⁷	
Przy dźwiękach gitary	F G	C D	
Czas nam płynie wolno	C a	G e	
Tu możesz zjeść i wypić z nami	F G C	C D G	
Gdy głód cię zdybie gdzieś na szlaku	C F C	G C G	
I nie masz sił, by dalej iść	C F G	G C D	
Uśmiechnij bracie się i pędź do Zajazdu	F G C a	C D G e	
On cię nakarmi, da ci pić	F G C C⁷	C D G G ⁷	
Bo to jest "Zajazd pod Różą"...	F G	C D	
Choć niewygodne twoje łóżko	C F C	G C G	
I na poddaszu pokój ten	C F G	G C D	
Tu czystą pościel masz i w kącie lustro	F G C a	C D G e	
I co noc własny nowy sen	F G C C⁷	C D G G ⁷	
Bo to jest "Zajazd pod Różą"...	F G	C D	
Wymarzyć można sobie wszystko	C F C	G C G	
To, co do głowy przyjdzie nam	C F G	G C D	
I ciemną nocą, kiedy gwiazdy błysną	F G C a	C D G e	
Przyśni się znowu zajazd nam	F G C C⁷	C D G G ⁷	
Bo to jest "Zajazd pod Różą"...	F G	C D	

Zakochani

- Wolna Grupa Bukowina

Wolna Grupa Bukowina – Zakochani
sł. muz. Wojciech Bellon

https://espiwnik.eu/wolna_grupa_bukowina/zakochani



{kapodaster IV próg}

/ G D C /

W śniegu słońcem połączeni
Plotąc tkliwości przedzę
Ponad czasem żyją
Sami w wirze zdarzeń
Krok za krokiem, krok za krokiem
Idąc tropem sarnim
Zakochani

G D C G
F C G
e D
e D
C D h e
C D G / D C /
C G D C

Deszczu kroplę Ci utoczę
W świedelko przejrzyste
Rozniebieszczę morze
Rozszeleuszczę liście
Lat już tyle, lat już tyle
Połączeni snami
Zakochani

G D C G
F C G
e D
e D
C D h e
C D G / D C /
C G D C

Dam na dłoni ciepła garstkę
Oczu palcami dotknę
Chcesz powrócić z kart Ci
Ciszę zwielokrotnię
Coraz bliżej, coraz bliżej
Wspólne oddychanie
Zakochani

G D C G
F C G
e D
e D
C D h e
C D G / D C /
C G D C

Na kobiercu resztek zimy
Ręce związane chmurą
Biblią połoniny
Błogosławią góry
Dokąd idą, dokąd idą
Życia stromą granią
Zakochani

G D C G
F C G
e D
e D
C D h e
C D G / D C /
C G D C

Zapiszę śniegiem w kominie

- Robert Kasprzycki

Robert Kasprzycki – Zapiszę śniegiem w kominie
muz sł: Robert Kasprzycki

https://espiwnik.eu/robert_kasprzycki/zapisze_sniegiem_w_kominie



	Gitara	Guitalele
A jeśli zabraknie na koncie pieniędzy	A E D A	E H A E
I w kącie zagnieździ się bieda	A E D	E H A
Po rozum do głowy pobiegnę, niech powie	A E D A	E H A E
Co sprzedać, by siebie nie sprzedać	A E D	E H A
Zapiszę śniegiem w kominie	A E	E H
Zaplotę z dymu warkoczyk	fis cis	cis gis
I zanim zima z gór spłynie - wrócę	D A E	A E H
Zapiszę śniegiem w kominie	A E	E H
Warkoczyk z dymu zaplotę	fis cis	cis gis
I zanim zima z gór spłynie – wrócę	D A E	A E H
I będę z powrotem	D E A	A E H
A jeśli nie znajdę w swej głowie rozumu	A E D A	E H A E
To paszport odnajdę w szufladzie	A E D	E H A
Zapytam go może, on pewnie pomoże	A E D A	E H A E
Poradzi jak sobie poradzić	A E D	E H A
Zapiszę...	A E	E H
A jeśli zabraknie ci w sercu nadziei	A E D A	E H A E
Bo powrót jest zawsze daleko	A E D	E H A
Przypomnij te słowa, wyśpiewaj od nowa	A E D A	E H A E
Bym wiedział, że ktoś na mnie czeka	A E D	E H A
Zapiszę...	A E	E H

Ziarnko maku

- Do Góry Dnem

Do Góry Dnem – Ziarnko maku
sł. Czesław Miłosz; muz. Czesław Lasiuk
https://espiwnik.eu/do_gory_dnem/ziarnko_maku



Na ziarnku maku stoi mały dom	a D e
Pieski szczekają na księżyc makowy	a D G e
I nigdy jeszcze tym makowym psom	a D e
Że świat jest większy - nie przyszło do głowy	a D C e

Ref: Ziemia to ziarnko - naprawdę nie więcej	a D G e
A inne ziarnka - planety i gwiazdy	a H7 e
A choć ich będzie chyba sto tysięcy	a D G e
Domek z ogrodem może stać na każdym	a D C e

Wszystko w makówce mak rośnie w ogrodzie	a D e
Dzieci biegają i mak się kołysze	a D G e
A wieczorami o księżycu wschodzie	a D e
Psy gdzieś szczekają - to głośniej to ciszej	a D C e

Ref: Ziemia to ziarnko - naprawdę nie więcej	a D G e
--	----------------

Znajomy smak księżycowy

- Paweł Orkisz

Paweł Orkisz – Znajomy smak księżycowy
sł. muz. Paweł Orkisz

https://espiwnik.eu/pawel_orkisz/znajomy_smak_ksiezycowy



{kapodaster III próg}

Już dawno nie byłem na rajdzie **a C**
- Znajomy smak księżycowy **G a**
Syn mi na głowę wylazi **a C**
- Znajomy smak księżycowy **G a**
Żona mnie z domu nie puszcza **a C**
- Znajomy smak księżycowy **G a**
Po rajdach pozostał mi w ustach **a C**
- Znajomy smak księżycowy **G a**

Ach smaka mam, smaka mam jak fix **C G**
Wypiłbym całe morze piwa **E7 a**
Oczy płoną, ręce drżą, dusza z piersi się wyrwa **C G**
Bo - rajd się zbliża **E7 a**

Wyjeżdżałem - dali strzemiennego
Przyjechałem - przywitani swego
Przy ognisku siedzę dla rozgrzewki
Coraz częściej dobrze mi pod drzewkiem

Ach smaka mam, a smaka mam jak fix **C G**
Wypiłbym całe morze wódki **E7 a**
Wlewam w siebie bez umiaru piwo, wino, bimber, harę **C G**
Bo - rajd jest krótki **E7 a**

Jak się tutaj wziąłem nie pamiętam
Wiem, że ciągle deptałem mi po piętach
Nogi wcale mnie nie boją, nie
Za to w głowie szumi, huczy, wre

Ach kaca mam, kaca mam jak fix **C G**
Żołądek nęka, głowa mi pęka **E7 a**
Gadaj bracie jak to było, jak do domu się wróciło **C G**
No nic nie pamiętam! **E7 a**

Lecz smaka mam, smaka jak fix **C G**
Na kacu tylko smak mi został **E7 a**
Gadaj szybko do cholery, gdzie następny rajd i kiedy **C G**
Bo - smak jest constans **E7 a**

Wypijże se, byku, w domu! Na szlaku nie rzygaj,
na szlaku nie rzygaj, na szlaku nie rzygaj!
Bo jak złapię Cię na szlaku - nie daj Boże! – po pijaku
nogi z d... powyrywam!!!

Znowu czas odejść z gór - Andrzej Wierzbicki

Andrzej Wierzbicki – Znowu czas odejść z gór
sł. i muz. Andrzej Wierzbicki

https://espiwnik.eu/andrzej_wierzbicki/znowu_czas_odejsc_z_gor



Znowu czas odejść z gór	a H7 e
I po co nam była ta miłość	C D G
Widziana w twarzach panien płowych	a H7 e
Znowu czas odejść z gór	a H7 e
I prędko zapomnieć jak pachnie wino	C D G
Z czerwonych głogów, z jałowca herbem sinym	Fis H7

A my się dalej pniemy w jesienie	C D G e
Wsluchani w echa marzeń niedorośli	C D G
Potem się damy oszukać od nowa	a D G e
Nadchodzącym wiosnom	Fis H7

Znowu czas odejść z gór	a H7 e
I po co nam była ta miłość	C D G
Do białych wiosek i ciszy przy drodze	a H7 e
Znowu czas odejść z gór	a H7 e
I prędko zapomnieć jak pachnie dymem	C D G
Dzień obudzony w cerkiewnej bani tkaniu	Fis H7

A my się dalej pniemy w jesienie	C D G e
----------------------------------	----------------

Znów wędrujemy

- Grzegorz Turnau

Grzegorz Turnau – Znów wędrujemy
sł. Krzysztof Kamil Baczyński
muz. Grzegorz Turnau

https://espiwnik.eu/grzegorz_turnau/znow_wedrujemy



	Gitara	Guitalele
Znów wędrujemy ciepłym krajem	e D	h A
Malachitową łąką morza	C D	G A
Ptaki powrotne umierają	e D	h A
Wśród pomarańczy na rozdrożach	C	G
Na fioletowo-szarych łąkach	C D	G A
Niebo rozpina płynność arkad	G e	D h
Pejzaż w powieki miękko wsiąka	C e	G h
Zakrzepła sól na nagich wargach	C D e	G A h
A wieczorami w prądach zatok	e D	h A
Noc liże morze słodką grzywą	C D	G A
Jak miękkie gruszki brzmieje lato	e D	h A
Wiatrem sparzone jak pokrzywą	C	G
Przed fontannami perłowymi noc	C D	G A
Winogrona gwiazd rozdaje	G e	D h
Znów wędrujemy ciepłą ziemią	C e	G h
Znów wędrujemy ciepłym krajem	C D e	G A h
Znów wędrujemy ciepłym krajem	e D	h A
Malachitową łąką morza	C D	G A
Ptaki powrotne umierają	e D	h A
Wśród pomarańczy na rozdrożach	C	G
Przed fontannami perłowymi noc	C D	G A
Winogrona gwiazd rozdaje	G e	D h
Znów wędrujemy ciepłą ziemią	C e	G h
Znów wędrujemy ciepłym krajem	C D e	G A h

Zostanie tyle gór - Dom o Zielonych Progach

Dom o Zielonych Progach – Zostanie tyle gór

sł. Jerzy Harasymowicz

muz. Wojciech Szymański

https://espiwnik.eu/dom_o_zielonych_progach/zostanie_tyle_gor



Zostanie tyle gór ile udźwignąłem na plecach **e C**
Zostanie tyle drzew ile narysowało pióro **G D**

Tak gotowym trzeba być **e**
Do każdej ludzkiej podróży **C**
Tak zdecydują w niebie **G**
Lub serce nie zechce już służyć **D**

Ja tylko zniknę wtedy **e**
w starym lesie bukowym **C**
Tak jakbym wrócił do siebie **G**
Po prostu wrócę do domu **D A**

Zostanie tyle gór ile udźwignąłem na plecach... **e C**

I wszystko tam będzie jak w życiu **e**
I stół i krzesła i buty **C**
Te same nieporuszone **G**
Na niebie zostaną góry **D**

Tylko ludzi nie będzie **e**
Tych co najbardziej kocham **C**
Czasem we śnie ukradkiem **G**
Zamienią ze mną dwa słowa **D A**

Zostanie tyle gór ile udźwignąłem na plecach... **e C**

Będą leciały stadem liście **e**
Duszycki i szepty ich w lesie **C**
Będzie tak wielki i świsty **G**
Rok cały będzie tam jesień **D A**

Zostanie tyle gór ile udźwignąłem na plecach... **e C**

Zwiewność

Bez Jacka – Zwiewność
sł. Bolesław Leśmian
muz. Jan Stefański, Zbyszek Stefański
https://espiwnik.eu/bez_jacka/zwiewnosc

- Bez Jacka



	gitara	gitalela
Brzęk muchy w pustym dzbanie, co stoi na półce	a	e
Smuga w oczach po znikłej za oknem jaskółce	G	D
Cień ręki na murawie, a wszystko niczyje	F	C
Ledwo się zazieleni już ufa że żyje	E	H

Ref:

A jak dumnie się modrzy u ciszy podnóża	a	e
Jak buńczucznie do boju z mgłą się napurpurza	G	D
A jest go tak niewiele, ze mniej niż niebiesko	F	C
Nic prócz tła biały obłok z liliową przekreską	E	H

Dal świata w ślepiach wróbla, spotkanie traw z ciałem	a	e
Szmery w studni ja w lesie, byłeś mgłą – bywałem	G	D
Usta twoje w alei, świt pod groblą w młynie	F	C
Słońce w bramie na oścież, zgon pszczoł w koniczynie	E	H

Ref:

A jak dumnie się modrzy u ciszy podnóża	a	e
---	----------	---

Chód po ziemi człowieka, co na widnokręsie	a	e
Malejąc mało zwiewną gęstwę ciała niesie	G	D
I w tej gęstwie się modli i gmatwa co chwila	F	C
I wyziera z tej gęstwy w świat i na motyla	E	H

Ref:

A jak dumnie się modrzy u ciszy podnóża	a	e
---	----------	---

Żelazko

- Żelazko

Żelazko – Żelazko
sł. Konstanty Ildefons Gałczyński
muz.
<https://espiwnik.eu/zelazko>



Mówiłeś do mnie czułe słowa
Że tylko ja i żadna więcej
I poprosiłeś, by ci spodnie odprasować
Takim głosem nieśmiałym, chłopięcym

a E a
d C B
E a
E

Prasowałam je resztką sił
W kuchni a sercu tlił się żal
A gdy już odprasowane były
Tyś spodnie wziął i odszedł w siną dal

a E a
d C B
E a
E

Żelazko, elektryczne i złowrogie
Żelazko a po cóż prasowałam nim
Żelazko ja cię rozbiję o podłogę
Chłop był jak ogień lecz w spodniach rozwiął się jak dym

E a
E a
d a
E a

Źródło

- Jacek Kaczmarski

Jacek Kaczmarski – Źródło
sł. i muz. Jacek Kaczmarski
https://espiwnik.eu/jacek_kaczmarski/zrodlo



Płynie rzeka wąwozem jak dnem koleiny, e
która sama siebie żłobiła, e
Rosną ściany wąwozu, z obu stron coraz wyżej C
tam na górze są ponoć równiny C D G

I im więcej tej wody, tym się głębiej potoczy a e
Sama biorąc na siebie cień zboczy... a C H

Piach spod nurtu ucieka, nurt po piachu się wije, e
własna w czeluść ciągnie go siła. e
Ale jest ciągle rzeka na dnie tej rozpadliny, C
jest i będzie, będzie jak była C D G

Bo źródło, Bo źródło, e a
Wciąż bije. C Ezm7 H

A na ścianach wysokich pasy barw i wyżłobień, e
tej rzeki historia, tych brzegów e
Cienie drzew powalonych, ślady gładów rozmytych, C
muł zgarnięty pod siebie - wbrew sobie C D G

A hen, w dole blask nikły ciągle ziemię rozcina, a e
Ziemia nad nim się zrastać zaczyna... a C H

Z obu stron żwir i glina, by zatrzymać go w biegu, e
woda syczy i wchłania, lecz żyje e
I zakręca, omija, wsiąka, wspina się, pieni, C
ale płynie, wciąż płynie wbrew brzegom C D G

Bo źródło, Bo źródło e a
Wciąż bije. C Ezm7 H

I są miejsca gdzie w szlamie woda niemal zastygła	e
pod kożuchem brudnej zieleni;	e
Tam ślad, prędzej niż ten kto zostawił go, znika	C
niewidoczne bagienne są sidła.	C D G

Ale źródło wciąż bije, tłoczy puls między stoki,	a e
Więc jest nurt, choć ukryty dla oka!	a C H

Nieba prawie nie widać, czeluść chłodna i ciemna,	e
Niech się sypią lawiny kamieni!	e
I niech łączą się zbocza bezlitosnych wąwozów,	a e
Bo coś drąży kształt przyszłych przestrzeni	e e
Jak nie rzeka podziemna?	C Ezm7 H

Groty w skałach wypłucze, żyły złote odkryje	a e
--	------------

Bo źródło, Bo źródło	e a
Wciąż bije.	C Ezm7 H

Spis treści – po wykonawcach

Adam Drąg – Chyba już czas wracać do domu
Adam Drąg – Ech muzyka, muzyka
Adam Drąg – Piosenka bez tytułu
Adam Drąg – Połoniny niebieskie
Adam Drąg – Rzeki to idące drogi
Agnieszka Karasek – Ludkowie
AKT Seta – Modlitwa wędrownego grajka
AKT Seta – Wody Tatrzańskie
Aldaron – Niemanie
Andrzej Poniedziałki – Kołysanka
Andrzej Wierzbicki – Ballada o Świętym Mikołaju
Andrzej Wierzbicki – Beskid
Andrzej Wierzbicki – Beskidzki sklep
Andrzej Wierzbicki – Krajobrazy Polskie
Andrzej Wierzbicki – Przerwa w podróży
Andrzej Wierzbicki – Tango z garbem
Andrzej Wierzbicki – Tęsknica
Andrzej Wierzbicki – Znowu czas odejść z gór
Arkadiusz Jadczak – Meandry
Arkadiusz Jadczak, Artur Urbański – Latający dywan
Artur Andrus – Szanta narciarska
Bez Idola - Bajki
Bez Idola - Do dna
Bez Idola - O Tobie
Bez Idola - Poszukiwania
Bez Idola – Bez nas
Bez Idola – Przemijanie
Bez Jacka – Absztyfikanci Grubej Berty
Bez Jacka – Jej twarz (Madonna)
Bez Jacka – Polanka
Bez Jacka – Saskia
Bez Jacka – W malinowym chruśniaku
Bez Jacka – Wiewiórka
Bez Jacka – Zwiewność
Bogdański, Koczewski – A na razie w podróży
Bogdański, Koczewski – Jesienne wino
Bogdański, Koczewski – Jeszcze nie czas
Bogdański, Koczewski – W listopadowym lesie
Bra-De-Li – Ballada o Wikingach
Browar Żywiec - Wieczór
Browar Żywiec – Jaworzyna
Czerwony Tulipan - Sekret kardynała Richelieu
Daria Zawiałow – Jeszcze w zielone gramy
Do góry dnem – Do domu
Do Góry Dnem – Ziarno maku
Dom o Zielonych Progach – Gór mi mało
Dom o Zielonych Progach – Zostanie tyle gór
Grube Dudy – Bieszczadzki Trakt
Grube Dudy – Oczekiwanie na lato

Grupa Na Swoim – Hymn Zucha
Grupa Na Swoim – Małe Cuda
Grupa Na Swoim – Piosenka na 7 głosów
Grupa Na Swoim – Postawię dom w górach
Grupa Na Swoim – Tato, chodź pojedźmy w góry
Grupa Nijak – Piosenka na rozgrzanie
Grupa R – Piosenka o butach rajdowych
Grupa R – Piosenka turystyczna w starym stylu
Grupa R – Pocztówka z Beskidu
Grupa Toruń - W Drodze Od Tyńca
Grupa Toruń (Współ, Ad Hoc) - Wędrowiec
Grzegorz Bukała – Tawerna „Pod pijaną zgrają”
Grzegorz Turnau – Znów wędrujemy
Grzmiąca Półlitrowa – Barman
Grzmiąca Półlitrowa – Studia
Jacek Kaczmarek – Mury
Jacek Kaczmarek – Nasza klasa
Jacek Kaczmarek – Obława
Jacek Kaczmarek – Przedszkole
Jacek Kaczmarek – Starzy ludzie w autobusie
Jacek Kaczmarek – Szulerzy
Jacek Kaczmarek – Źródło
Jan Kondrak – Piosenka w samą porę
Jaromir Nohavica – Gdy odwalę kite
Jurek Porębski – Cztery piwka
Już do odwrotu – Już do odwrotu
Krąg Instruktorów i Starszyny „Klon” – KLON
Krzysztof Daukszewicz – Leniwa Niedziela
Leonard Luther – Preludium dla Leonarda
Leonard Luther – Przy kominku
Leonard Luther – Statystyczny uniform
Leszek Kopec – Dom
Leszek Kopec – Dziewczyna rumiankowa
Marek Grechuta – Świat w obłokach
Mikroklimat – Wołanie do kogoś na świecie
Na Bani – Poezja
Na Bani – Przeszłość
Na Bani – Wędrujemy
Nijak – Amsterdam
Nijak – Muchy
Nijak – Na śmierć błazna
Nijak – Na tamtym świecie
Nijak – Nasza wędrówka
Nijak – Spijanie piwa
Nijak – Zajazd pod różą
Oreada – Proměny
Parametr – Ameryka
Paweł Orkisz - Piosenka z szabli
Paweł Orkisz – Znajomy smak księżycowy
Płonie ognisko – Płonie ognisko
Przejście – Kiedy
Robert Kasprzycki – Zapiszę śniegiem w kominie
Smak Jabłka – Wiara

Stanisław Wawrykiewicz – Ballada o Krzyżowcu
Stare Dobre Małżeństwo - Ballada majowa
Stare Dobre Małżeństwo – Bieszczadzkie Anioły
Stare Dobre Małżeństwo – Czarny blues o czwartej nad ranem
Stare Dobre Małżeństwo – Jak
Stare Dobre Małżeństwo – Jest już za późno
Stare Dobre Małżeństwo – Piosenka dla Wojtka Bellona
Szczep im. R. Traugutta – Wertepy
Szmelc Paka – Ballada o dziewczynie, która piła gorące mleko
Świeca - Świeca
Tadeusz Woźniak – Mam Ledwie Bliznę
Tadeusz Woźniak – Zanosi się na noc (Dobranoc)
Tomasz Lewandowski – Jaka jesteś (Bitwa)
Tomasz Opoka – Mewy
Waldemar Chyliński – A może... tylko nam się zdaje
Waldemar Chyliński – Odpowiedz Poetce Bożenie Ptak (Bez Wojny)
Waldemar Chyliński – Pechowy dzień
Wolna Grupa Bukowina – Ballada o Cześku piekarzu
Wolna Grupa Bukowina – Bez Słów
Wolna Grupa Bukowina – Bukowina II
Wolna Grupa Bukowina – Majster Bieda
Wolna Grupa Bukowina – Nocna piosenka o mieście
Wolna Grupa Bukowina – Nuta z Ponidzia
Wolna Grupa Bukowina – Pejzaże Harasymowiczowskie
Wolna Grupa Bukowina – Piosenka o Zajączku
Wolna Grupa Bukowina – Piosenka Wiosenna
Wolna Grupa Bukowina – Rzeka
Wolna Grupa Bukowina – Sielanka o domu
Wolna Grupa Bukowina – Sprzysiężeni
Wolna Grupa Bukowina – Zakochani
Wszystkiego Najlepszego – Taradajka
Yank Shippers – Odyne
Żelazko – Żelazko

Spis treści - po tytułach

A może... tylko nam się zdaje - Waldemar Chyliński
A na razie w podróży - Bogdański, Koczewski
Absztyfikanci Grubej Berty - Bez Jacka
Ameryka - Parametr
Amsterdam - Nijak
Bajki - Bez Idola
Ballada majowa - Stare Dobre Małżeństwo
Ballada o Czešku piekarzu - Wolna Grupa Bukowina
Ballada o dziewczynie, która piła gorące mleko - Szmelc Paka
Ballada o Krzyżowcu - Stanisław Wawrykiewicz
Ballada o Świętym Mikołaju - Andrzej Wierzbicki
Ballada o Wikingach - Bra-De-Li
Barman - Grzmiąca Półlitrowa
Beskid - Andrzej Wierzbicki
Beskidzki sklep - Andrzej Wierzbicki
Bez nas - Bez Idola
Bez słów - Wolna Grupa Bukowina
(Bez Wojny) Odpowiedz Poetce Bożenie Ptak - Waldemar Chyliński
Bieszczadzki Trakt - Grube Dudy
Bieszczadzkie Anioły - Stare Dobre Małżeństwo
Błazen - Nijak
Bukowina II - Wolna Grupa Bukowina
Chyba już czas wracać do domu - Adam Drąg
Czarny blues o czwartej nad ranem - Stare Dobre Małżeństwo
Cztery piwka - Jurek Porębski
Do dna - Bez Idola
Do domu - Do góry dnem
Dobranoc (Zanosi się na noc) - Tadeusz Woźniak
Dom - Leszek Kopec
Dziewczyna rumiankowa - Leszek Kopec
Ech muzyka, muzyka - Adam Drąg
Gdy odwalę kitę - Jaromír Nohavica
Gór mi mało - Dom o Zielonych Progach
Hymn Zucha - Grupa Na Swoim
Jak - Stare Dobre Małżeństwo
Jaka jesteś (Bitwa) - Tomasz Lewandowski
Jaworzyna - Browar Żywiec
Jesienne wino - Bogdański, Koczewski
Jest już za późno - Stare Dobre Małżeństwo
Jeszcze nie czas - Bogdański, Koczewski
Jeszcze w zielone gramy - Daria Zawiałow
Już do odwrotu - Już do odwrotu
Kiedy - Przejście
KLON - Krąg Instruktorów i Starszyzny „Klon”
Kołysanka - Andrzej Poniedziałki
Krajobrazy Polskie - Andrzej Wierzbicki
Latający dywan - Arkadiusz Jadczyk, Artur Urbański
Leniwa Niedziela - Krzysztof Daukszewicz
Ludkowie - Agnieszka Karasek

Majster Bieda - Wolna Grupa Bukowina
Małe Cuda - Grupa Na Swoim
Mam Ledwie Bliznę - Tadeusz Woźniak
Meandry - Arkadiusz Jadczyk
Mewy - Tomasz Opoka
Modlitwa wędrownego grajka - AKT Seta
Muchy - Nijak
Mury - Jacek Kaczmarek
Na tamtym świecie - Nijak
Nasza klasa - Jacek Kaczmarek
Nasza wędrówka - Nijak
Niemanie - Aldaron
Nocna piosenka o mieście - Wolna Grupa Bukowina
Nuta z Ponidzia - Wolna Grupa Bukowina
O Tobie - Bez Idola
Obława - Jacek Kaczmarek
Oczekiwanie na lato - Grube Dudy
Odynie - Yank Shippers
Pechowy dzień - Waldemar Chyliński
Pejzaże Harasymowiczowskie - Wolna Grupa Bukowina
Piosenka bez tytułu - Adam Dąg
Piosenka dla Wojtka Bellona - Stare Dobre Małżeństwo
Piosenka na 7 głosów - Grupa Na Swoim
Piosenka na rozgrzanie - Grupa Nijak
Piosenka o butach rajdowych - Grupa R
Piosenka o Zajączku - Wolna Grupa Bukowina
Piosenka turystyczna w starym stylu - Grupa R
Piosenka w samą porę - Jan Kondrak
Piosenka Wiosenna - Wolna Grupa Bukowina
Piosenka z szabli - Paweł Orkisz
Płonie ognisko - Płonie Ognisko
Pocztówka z Beskidu - Grupa R
Poezja - Na Bani
Polanka - Bez Jacka
Polsko-ruska Madonna - Bez Jacka
Połoniny niebieskie - Adam Dąg
Postawię dom w górach - Grupa Na Swoim
Poszukiwania - Bez Idola
Preludium dla Leonarda - Leonard Luther
Proměny - Oreada
Przedszkole - Jacek Kaczmarek
Przemijanie - Bez Idola
Przerwa w podróży (Limanowa) - Andrzej Wierzbicki
Przeszłość - Na Bani
Przy kominku - Leonard Luther
Rzeka - Wolna Grupa Bukowina
Rzeki to idące drogi - Adam Dąg
Saskia - Bez Jacka
Sekret kardynała Richelieu - Czerwony Tulipan
Sielanka o domu - Wolna Grupa Bukowina
Spijanie piwa - Nijak
Sprzysiężeni - Wolna Grupa Bukowina
Starzy ludzie w autobusie - Jacek Kaczmarek

Statystyczny uniform - Leonard Luther
Studia - Grzmiąca Półlitrówka
Szanta narciarska - Artur Andrus
Szulerzy - Jacek Kaczmarek
Świat w obłokach - Marek Grechuta
Świeca - Świeca
Tango z garbem - Andrzej Wierzbicki
Taradajka - Wszystkiego Najlepszego
Tato, chodź pojedźmy w góry - Grupa Na Swoim
Tawerna „Pod pijaną zgrają” - Grzegorz Bukała
Tęsknica - Andrzej Wierzbicki
W drodze od Tyńca - Grupa Toruń
W listopadowym lesie - Bogdański, Koczewski
W malinowym chruśniaku - Bez Jacka
Wertepy - Szczep im. R. Traugutta
Wędrowiec - Grupa Toruń (Współ, Ad Hoc)
Wędrujemy - Na Bani
Wiara - Smak Jabłka
Wieczór - Browar Żywiec
Wiewiórka - Bez Jacka
Wody Tatrzańskie - AKT Seta
Wołanie do kogoś na świecie - Mikroklimat
Zajazd pod różą - Nijak
Zakochani - Wolna Grupa Bukowina
Zapiszę śniegiem w kominie - Robert Kasprzycki
Ziarnko maku - Do Góry Dnem
Znajomy smak księżycowy - Paweł Orkisz
Znowu czas odejść z gór - Andrzej Wierzbicki
Znów wędrujemy - Grzegorz Turnau
Zostanie tyle gór - Dom o Zielonych Progach
Zwiewność - Bez Jacka
Żelazko - Żelazko
Źródło - Jacek Kaczmarek